

گر آئینہ دیکھا ہوتا
پاک سوسائٹی
ڈاٹ کام
کنیز نبوی

کنیز نبوی

گلزارِ گلشنِ گلشن

حویلی شاہ عبدالغنی نے لمبے برآمدے میں تخت پر بیٹھی ہوئی بی بی مریم نے یاسین شریف مکمل کر کے پانی پر دم کیا اور گلاس پھاپی شیدن ”جشن“ کو تھما کر کہا۔
”یہ کنوار (ولہن) کو ہلا دو۔“

بسم اللہ کہتے ہوئے پھاپی شیدن نے گلاس تھاما اور کمرے کے دروازے پر دستک دے کر دائی کو گلاس تھما کر جنجی کنوار کو ہلانے کی تاکید کی۔ واپس آکر بی بی مریم کے سرہانے لگی۔

”جنجی اماں! آٹلی رکھیں“ اللہ نے چاہا تو اس دفعہ بھی بابا سائیں کا وارث ہی آئے گا۔ ”اب کے امیراں صلاح نے تسلی دی۔

ناولٹ

جنجی اماں نے متبسم ہو کر آستہ سے اقرار میں سر ہلایا اور اضطراری انداز میں سبز منجھل کے گاؤں کیسے کے نیچے سے تسبیح نکالی۔ پھاپی کو ہاتھ کے اشارے سے منع کر کے پاؤں تخت پوش پر سمیٹ کر چار زانو بیٹھ گئیں۔ فکر و پریشانی ان کے چہرے سے ہویدا تھی۔
الحاج عطار سول شاہ کے گھر۔ دوسری امید تھی وہ بھی پانچ سال کے بعد۔ بی بی مریم کو اب کی بار بھی پوتے کی ہی خواہش تھی۔ اس نے جنجی نہ ہونے کی کشتی ہی دعا میں مانگی تھیں مگر قدرت کو کچھ اور منظور تھا۔
انہوں نے تسبیح ختم کر کے پھر دوسری پڑھنی شروع کی تھی دائی اندر سے نمودار ہوئی۔



”جی! مبارک ہو۔“ والی نے آہستہ آواز میں کہا۔

انہوں نے تسبیح پڑھتے ہوئے والی کو دکھا اور ان کا ہاتھ تسبیح کے دانے پر ٹھہر سا گیا۔ والی کے سنجیدہ چہرے نے انہیں باور کرایا کہ ان کی دعائیں قبول نہیں ہوئیں۔

”بابا! سامیں کے گھر بنی ہوئی ہے۔“ والی نے استغماہیہ نظروں کے جواب میں کہا۔ بی بی مریم کے چہرے پر تاریک سایہ لہرا گیا۔

”جی! مبارک ہو۔ ہاں ہاں جی! اللہ نے رحمت بنا کر بھیجا ہے چھوٹی بی بی کو۔ ویسے بھی اس حویلی کو ایک بچی کی ضرورت تھی۔“ چھاپی شیدن نے اپنے مخصوص جھٹی لمبے میں ہاتھ لہرا کر کہا۔

”ہاں خیر مبارک۔“ بی بی مریم نے ایک گہری سانس لے کر جواب دیا۔ ”میرا نام بھی اب گھر جاؤ تھک گئی ہوگی، آخر کو امید سے ہو۔“ انہوں نے پڑھوہ آواز میں امیراں کو ہدایت کی اور خود وہیں تخت پر لیٹ گئیں۔ چھاپی شیدن پھر سے ان کی ٹانگیں دبائے لگی اور دو یا دو کی لہروں میں بنے لگیں۔

”آہ۔ میری فردوس! بی بی کا نام سامیں بن کے روح کی گہرائیوں سے نکلا لبوں میں چمکنے کے رہ گیا۔

شاہ عبدالعلی کتنا خوش ہوا تھا اس کی پیدائش پر اور ان کی ساس رنجیدہ اور اب وہ خود ساس بن کر پوتی کی پیدائش پر رنجیدہ ہو گئی تھیں۔ اس وقت تو ساس کے رنج پر غصہ آیا تھا مگر گزرتے وقت نے یہ ثابت کر دیا کہ ان کا رنج صحیح تھا۔ وہ بھی تو پوتی کے مقدور سے ڈرتی تھیں اور اب میں بھی پوتی کی قسمت سے خوف زدہ ہوں، کتنی دعائیں مانگی اللہ سامیں سے کہ اس گھر میں بی بی نہ دے، اس گھر کی بی بی کے نصیب اچھے نہیں ہوتے۔ مالک اب دی ہے تو اس کے نصیب اچھے دے۔“ اس دعا پر آنسوؤں نے ان کی پلکوں پر آکر آئین کما تھا۔

تب ہی فجر کی آواز اٹھائی اور نماز کے لیے اٹھ گئیں۔ چھاپی نے ان کی پلکوں پر آنسوؤں کو پر تاسف نظروں سے دیکھا اور ان کے لیے چائے نماز بچانے چل دی۔

وہ نماز پڑھ کر ابھی بیٹھی ہی تھیں تب عطار رسول، شاہ مسجد سے سیدھا ان کے پاس چلا آیا۔

”مبارک ہو بیٹا! اللہ نے تمہیں بی بی دی ہے۔“ انہوں نے بی بی کی پیشانی چوم کر کہا۔

”اماں! جی! آپ میرے ساتھ چلیں۔ میری بی بی کو مجھ سے پہلے آپ دیکھیں گی۔“

”تمہیں بیٹا! تم جا کر اس کا نام رکھو، میں اشراق پڑھ کر آتی ہوں۔“

”ٹھیک ہے، میں تب تک انتظار کر لیتا ہوں۔“ عطار رسول شاہ نے گہری نگاہ ان کے چہرے پر ڈالی۔

”تم سمجھتے کیوں نہیں بیٹا! میری نحوست اس پر پڑ جائے۔ یہ میں نہیں چاہتی۔“

”اماں! جی! ایسا کچھ نہیں ہے۔ یہ سب وہم ہے آپ کا۔“

”وہم۔ کیسا وہم عطار رسول شاہ! یہ تو حقیقت ہے کیا تمہیں پتہ نہیں جب تمہاری اچھی بھلی پھوپھی کو اچانک پاگل پن کے دورے پڑنے لگے تھے اور تمہاری بہن دس سال سے ہم سے چھڑی ہوئی ہے، ان دونوں کو دادیوں نے ہی دیکھ کر پہلے گود میں اٹھایا تھا۔ اب میں چاہتی ہوں کہ پہلے تو اسے گود میں اٹھائے۔“

”میں اسی وہم ہی کو تو ختم کرنا چاہتا ہوں۔“

”بیٹا! یہ باتیں ہمارے خاندان میں جڑ پکڑ چکی ہیں۔“

”اور میں اس جڑ ہی کو اکھاڑ پھینکنا چاہتا ہوں۔ ویسے ہی اماں جی! جب آپ اس وہم پر اتنا پختہ نہیں کریں گی تو یہ واقعی یقین میں بدل جائے گا۔ بات صرف یقین کی ہوئی ہے وہم و شک کی کوئی حیثیت نہیں۔ جو کچھ لوح محفوظ میں لکھا ہوا ہے وہ پورا ہو کے رہے گا۔ پھوپھو اور دادی کی قسمت میں یہی تھا۔ اس میں کسی کا دخل نہیں۔“ عطار رسول شاہ نے مدلل انداز میں انہیں قائل کرنے کی کوشش کی۔

”جب میں نے کہہ دیا کہ میں تمہاری بی بی کو تمہارے نام رکھنے سے پہلے نہیں دیکھوں گی تو پھر تم اتنی ضد کیوں کر رہے ہو؟“ بی بی مریم نے اب کی بار خامے ناراض لہجے میں کہا۔

”تو ٹھیک ہے اماں جی! میں بھی آپ ہی کا بیٹا ہوں۔ جب تک آپ اسے گود میں نہیں اٹھائیں گی تب تک نہ میں اس کا نام رکھوں گا اور نہ ہی دیکھوں گا۔“ اس نے حتیٰ لہجے میں کہا۔

پھر وہ بی بی کی ضد کے آگے ہار گئیں۔

ان کے خاندان کے لیے یہ بات مشہور ہو گئی تھی کہ بی بی کا نام رکھنے سے پہلے اگر اس کی دادی گود میں اٹھائیں تو اس کے نصیب اچھے نہیں ہوتے اور مثال ان کی نند اور بی بی کی دی جاتی۔ سید عطار رسول شاہ اسی وہم کو ختم کرنا چاہتے تھے۔



نور العین جس کی پیدائش پر رنج و غم نے اس کا استقبال کیا تھا وہ اب بڑھتی ہوئی عمر کے ساتھ ساتھ سب کی زندگی بٹی جا رہی تھی۔ اس کی تو بلی باتیں سب کو متوجہ کرتیں۔ باپ کو دیکھ کر جوش و خروش سے اس کی طرف بڑھنا پھر چچا میں ہی گر جانا دادی کے ہاتھ سے اکثر تسبیح چھیننے کی کوشش کرنا، کبھی ان کے جیشے پر اچانک جھپٹنا، شاہ مراد کو دیکھ کر پاپا کہہ کر چل جانا پھر ان کی گود میں بیٹھ کر تالیاں بجانا۔ اس کی ہر ہر ادائیہ سب تیار ہو جاتے۔ وہ مسکراتی تو سب کھل اٹھتے۔ وہ روٹی تو سارا گھر بریشان ہو جاتا۔ وہ سب کی توجہ کا مرکز بنتی رہتی۔

”اماں! نور جب کھلکھلاتی ہے تو میرا دل ہلک ہلک کر کسی شرارتی بچے کی طرح ٹپٹپٹے لگتا ہے۔ اس کی مسکراہٹ میرے چاروں خوشیاں بکھیر دیتی ہے۔“ عطار رسول شاہ نے خوشی سے معمور لہجے میں اپنی کیفیت ماں سے بیان کی۔

بی بی مریم نے متبسم ہو کر نگاہ پر شفقت اپنے ساتھ تخت پر بیٹھے بیٹے پر ڈالی اور اقرار میں گردن ہلا دی۔

”بی بی! ہمیشہ سے باپ کی خصوصی توجہ کا مرکز ہوتی ہے۔“ انہوں نے کہا۔

”بیٹا بھی تو بیمار ہوتا ہے مگر نور کے لیے میرے احساسات بڑے عجیب ہو جاتے ہیں۔“ اس بات پر انہوں نے پھر پورا انداز میں مسکرا کر عالم و فاضل بیٹے کو دکھا۔

”اماں جی! ابھی آخر اتنی پیاری کیوں ہوئی ہے؟“ وقت کے جید عالم کے کچھ میں بڑی خصوصیت تھی۔

”پرا یاد دہن ہوئی ہے نا اس لیے پرا یاد دہن تو پرا یاد دہن ہوتا ہے۔ کتنی ہی حفاظت و محبت سے رکھو۔ دینا ہی پڑتا ہے۔“ وہ ایک ٹھنڈی سانس لے کر پھر گویا ہوئیں۔

”بی بی! کی مثل بھی چاند جیسی ہوتی ہے۔ کتنا ہی روشن لٹنای منور مگر بے داغ نہیں۔ کتنی ہی محبت سے کیوں نہ ہلو پوسو مگر جدائی کا دلغ تو لگ ہی جاتا ہے اور جب یرائی

ہوتی ہے تو سارے رشتے ناتے بیکار ہو جاتے ہیں پھر وہ کسی اور کی ملکیت بن جاتی ہے۔ اس کی اپنی زندگی تو کہیں گم ہو جاتی ہے۔“

”ہاں اسی لیے تو کہتے ہیں بیٹیاں چھوٹی ہوں تو مصری کی ڈلیاں بڑی ہوں تو زہری پڑیاں۔“ نور لگتا ہے ان کے مقدور سے کہ اماں جیسا سیاہ نہ ہو۔ روشن مقدور والی بی بی ہو تو والدین بھی جی اٹھتے ہیں، ورنہ تو لمحہ لمحہ دکھ سے مرتے رہتے ہیں۔“ وہ بولتے بولتے آبدیدہ ہو گئیں۔ عطار رسول شاہ کو یہ احساس بڑی شدت سے ہوا کہ ناوانستگی میں ہی سہی اس نے ماں کی دکھتی رنگ کو چھیر دیا ہے۔



ہر طرف گھما گھسی شور و غل مچا ہوا تھا۔ ساری حویلی بچہ نور بنی ہوئی تھی۔ بچے چھپی ہوئی چٹائیوں پر غور میں بیٹھی تھیں۔ ان میں کچھ گاؤں کی کچھ ارد گرد کے گاؤں کی اور کچھ قریبی معتقدین تھیں، جنہیں خصوصی طور پر مدعو کیا گیا تھا کیونکہ آج نور العین کی رسم بسم اللہ تھی۔

بی بی مریم یہ گھما گھسی بڑی خوش کن نظروں سے دیکھ رہی تھیں۔ تخت کو برآمدے سے نکال کر صحن میں رکھ کر سجایا گیا تھا۔ چاروں جانب لوگ تھے، خوشیاں تھیں، روشتیاں تھیں۔

”بابا! سامیں! چھوٹی بی بی کو لے کر آ رہے ہیں۔“ سرگوشیوں میں ایک دوسرے کو اطلاع دی گئی۔ بیک وقت کئی نظریں اٹھی تھیں جن میں خیر بھی تھا خوشی اور عقیدت بھی۔

”بابا! سامیں خود اٹھا کر لارہے ہیں، بڑا بیمار کرتے ہیں بی بی سے۔“ پرست انداز میں تباؤ لہ خیال ہو رہا تھا۔

عطار رسول شاہ، پریوں جیسی نور العین کو گود میں لیے آ رہے تھے۔ ان کے پیچھے شاہ مراد، ماں کے ساتھ آ رہا تھا۔ وہ سیدھا ماں کے پاس آکر بیٹھ گیا نور کو بچ میں بٹھا کر سارہ دیا گیا۔ بی بی مریم نے سرک کر پوتے اور بہو کے لیے جگہ بنائی۔

”اماں! آپ شروع کریں۔“

”نہیں بیٹا! اللہ نے مجھے علم سے نوازا ہے۔ پہلا سبق تو ہی دے۔“ پانچ سالہ نور کو پہلا سبق باپ نے دیا۔ جوں ہی اس نے بسم اللہ پڑھ کر الف پڑھا، مبارک مبارک کا شور بلند ہوا۔ آگے کیا پڑھا کسی نے نہیں سنا۔ عورتیں اٹھ اٹھ کر باہی مریم کے گلے لگ کر اور ہاتھ چوم کر ان کو مبارکباد

دے رہی تھیں۔ ان سب پر پھول پھار کے جا رہے تھے۔ ہار پہنائے جا رہے تھے۔ عجیب مسرت و خوشی کا سماں بندھا ہوا تھا۔

ایسے میں وہ انھیں 'اپنی بیٹی کی یاد آ رہی تھی۔ کتنا دل کرتا ہے ہر موقع پر کہ وہ بھی ساتھ ہو مگر وہ تو سکے بھائی کی شادی پر بھی نہیں تھی۔

وہ بار بار آئندہ ہو رہی تھیں یہ بھی نہیں چاہتی تھیں کہ بیٹے کی خوشی کو اداسی میں بدل دیں۔

"کنوارا تم جا کر انتظام دیکھو ایسا نہ ہو کہ کوئی رہ جائے۔ مائیں (کام والیوں) سے کو سب کو دھیان سے کھانا کھلائیں۔" وہ توجہ مٹانے کے لیے بہو کو ہدایت دینے لگیں۔



بلیا سائیں کی حویلی کا لنگر تیار کرنا امیراں ملاج کے ذمے تھا۔ اس کی ایک بچی نور ایں جو نور العین کی بی بی ہم عمر تھی۔ اس کے دل میں پہلی خواہش نور بی بی کی رسم جسم اللہ کی رات جاگی تھی۔ جب اس نے امیراں سے ضد کی کہ مجھے بھی ایسا ہی تاج پہناؤ جیسا نور بی بی نے پہنا ہوا ہے اس کی ماں نے بجائے اسے ملانے کے بھڑک دیا۔

"پاگل ہوئی ہے" وہ تو بلیا سائیں کی بیٹی ہے اور تو غلامو چھیرے کی۔ کیسے برابر ہو سکتی ہے؟" اس بھڑک نے اسے اور ٹپش دلایا تو وہ چیخ چیخ کر رونے لگی۔

تنگ آکر اس کی ماں نے اسے زمین پر بیٹھ دیا اور خود کام میں لگ گئی۔ چند ایک عورتوں نے پوچھا تو بھانہ بنا کر ٹال دیا۔ وہ وہیں زمین پر روتے روتے سو گئی۔

صبح تنگ وہ یہ بات بھول چکی تھی کچھ ہی دنوں بعد اس کی ماں اسے جینے والی کے پاس لے آئی کہ اسے بھی سپارہ پہنا لیں۔ جینے والی نے اسے مسکرا کر سپارہ تھمایا اور اپنے ساتھ تخت پر بٹھا کر سبق دیا اس وقت بھی اس کا کتنا دل چاہا کہ کوئی ایک بار ہی اس کے گلے میں ڈال دے مگر یہ بات مارے ڈر کے وہ کہہ نہ سکی۔

اسے یاد تھی وہ ڈانٹ جو اس کے باپ نے پلائی تھی 'تاج والی

ضد پر وہ دیکھتی نور بی بی کھانا نہیں کھاتی اور جینے کنوارا نوالہ ہاتھ میں لے کر اس کے پیچھے دوڑتی رہتی مگر نور بی بی چند نوالوں کے بعد کھانے سے انکار کر دیتی پھر جینے کنوار

کھلونوں کا لالچ دیتی تب بھی وہ چند نوالے اور کھاتی۔ اس کا بھی دل چاہتا ایک بار ہی سہی 'اماں بھی یوں میرے پیچھے نوالہ لیے دوڑتی رہے اور وہ خرے خرے کرے تو اسے بھی کھلونوں کا لالچ دے۔ مگر اس کی ماں کو تو یاد ہی نہیں آتا کہ کھانے کا وقت گزر گیا ہے۔ جب بھوک زیادہ ستاتی تو وہ خود ہی جا کر کھانا مانگتی۔

امیراں اسے کھانا دے کر ڈانٹتی۔

"اتنی بڑی ہو گئی ہے مگر خود سے وقت پر کھانا نہیں کھاتی۔ اتنے کام ہیں میرے اور اب یہ بھی میں یاد دلاؤں کہ نواب زادی! آؤ کھانا کھاؤ۔"

اس کی خواہش یوں رہی دم توڑ دیتی۔ اسے حیرت ہوتی کہ نور بی بی کو آخر بھوک کیوں نہیں لگتی؟ تب وہ اس بات سے بے خبر تھی اور دوسری بہت سی چیزیں کھانے کے بعد بھوک کیسے لگ سکتی ہے؟ وہ تو صرف روٹی کھاتی تھی۔ روٹی جو نہ ملے تو بندہ دین بھی بیچ رہتا ہے۔



جوں ہی عطا رسول شاہ گھر میں داخل ہوئے وہ دوڑ کر ان کے گلے لگ گئی۔ "بابا میری چیزیں۔" اور انہوں نے ڈھیر سارے کپڑے، کھلونے، چاکلیٹ، پیس کے پیکٹ اس کو تھمائے۔ ساری لسٹ اس نے بیٹھ کر بھائی سے لکھوائی تھی اور شاہ مراد اس کی ہر فرمائش مسکرا کر لگتا رہا۔ یہ ساری شاپنگ اس نے ہی کراچی سے کر کے باپ کے ہاتھوں بھجوائی تھی جو اسے کالج میں داخل کروانے کے لیے اس کے ساتھ گئے تھے۔

بی بی مریم نے پہلے پہل تو مخالفت کی کہ پوتا نظروں کے سامنے سے دور نہ ہو مگر بیٹے نے آخر انہیں قائل کر لی۔

"اماں! آج کل انگریزی کا دور ہے اسی لیے میں چاہتا ہوں کہ وہ یہ تعلیم بھی حاصل کرے۔"

"تو ہم نے کون سی اسے نوکری کروانی ہے؟ اسے سنبھالنی تو باپ دادا کی گدی ہی ہے۔ ویسے بھی کوئی آن بڑہ تو نہیں ہے۔ حدیث کا علم حاصل کیا ہے اس نے۔ علم فقہ اپنے مدرسے سے پڑھا ہے۔ یہ مدرسہ ہی تو اسے سنبھالنا ہے۔ کون سا انگریزی اسکول چلانا ہے؟" بیٹے کی بات پر انہیں غصہ آ گیا تھا۔ "لو دین کے علم کی تو کوئی قدر ہی نہیں جسے دیکھو انگریزی کے پیچھے دوڑ رہا ہے۔"

"اماں! کیوں نہیں ہے دین کے علم کی قدر۔ ہزاروں بچے پڑھتے ہیں مدرسوں میں۔ ان کے والدین کو اس علم کی قدر ہے۔ تب ہی تو میلوں دوڑ چھوڑ جاتے ہیں۔ بچوں کو مگر اماں جینی! دینی علم کے ساتھ دنیاوی علم بھی ضروری ہے۔ اسلام نے تو اس سے منع نہیں کیا۔ بھلا آپ خود ہی بتائیں کہ ابھی میں نے ہی اپنے مدرسے کے پڑھے ہوئے چند لڑکوں کو ڈھونڈ کر دور دراز کی مسجدوں میں پیش امامی دلوائی ہے۔ وہ بھی صرف ڈیڑھ دو ہزار پر۔ مدرسوں سے پڑھ کر نوجوان جب نکلتے ہیں تو ان کو کوئی مسجد ہی نہیں ملتی نہ ہی نوکری۔ اب وہ کدھر جائیں۔ اسی لیے میں چاہتا ہوں کہ شاہ مراد دنیاوی تعلیم حاصل کرے تو پھر ہم اپنے مدرسے میں دینی تعلیم کے ساتھ یہ نظام بھی متعارف کروائیں تاکہ جب کوئی شاگرد پڑھ کر یہاں سے نکلے تو اسے کہیں نہ کہیں روزگار ضرور مل جائے۔ آخر کو مدرسہ شاہ مراد نے ہی سنبھالنا ہے۔" انہوں نے بڑی رسالت سے ساری بات ماں کو سمجھائی۔

"پر بابا عطا رسول شاہ! مجھے بڑا ڈر لگتا ہے۔ کراچی بڑا ہی بے وقاف بے نیاز شہر ہے۔ جو بھی جاتا ہے، ہم ہو جاتا ہے۔ اپنا آپ بھی کھو بیٹھتا ہے انسانوں کے جنگل میں۔ میری فردوس بھی تو کھو گئی ہے۔"

"بھلا شہر بھی بے نیاز و بے وفا ہوتے ہیں۔ اماں جینی! یہ تو لوگ ہی انہیں ایسا بناتے ہیں۔" انہوں نے ماں کو رسالت سے سمجھایا۔

"بس اماں جینی! آپ فکر نہ کریں ہمیں جا رہا ہوں نواب پھپھو کو تلاش کر لوں گا۔" پوتے کے دلا سے پردہ مسکرا دی تھیں۔

"اماں جینی! بابا سائیں! اماں مجھے ڈانٹتی ہیں۔" نور نے روتے ہوئے شکایت لگائی تھی۔ ان دونوں نے اس کے پیچھے آتی بی بی کنوار کو استغما یہ نظروں سے دیکھا۔

"اماں! یہ بہت بد تمیز ہو گئی ہے۔ بار بار نور ایں کو چھیرن' ملاج زادی پتہ نہیں کیا کیا کہہ رہی ہے۔ میں نے منع کیا تو روتے روتے آپ کے پاس آ گئی۔" اس نے وضاحت کی۔

"تم بھی انصاف کرو کنوار! بھلا بچی نے کہہ دیا تو کیا اور کیا؟ آخر وہ غلامو چھیرے کی بیٹی نہیں ہے تو کس کی ہے۔ ایسا بھی کیا کیا کہہ دیا تھا بچی نے کہ تم نے اسے ڈانٹ

دیا۔" انہوں نے جڑ بڑھ کر شوہر کی طرف دیکھا مگر وہ نور کو گود میں بٹھائے اسے منانے میں مگن تھے۔

"جینی پھپھو! ہمارے پاس تو ہر طرح کے لوگ آتے ہیں۔ یہ ہمارے خاندان کی شان تو نہیں ہے کہ وہ یوں بائیں اٹھا اٹھا کے سب کے منہ پر مارتی رہے۔" اس نے بی بی آواز میں احتجاج کیا۔

"حد کرتی ہو تم بھی کنوارا بچی کو بچی ہی رہنے دو بڑی ہوگی تو سب سمجھ جائے گی۔ تم تو ہاتھ دھو کر اس کے پیچھے ہی پڑ گئی ہو۔" بی بی مریم نے ٹپکے اشتعال سے کہا۔

"ہاں میں تو اس کی جیسے دشمن ہوں۔" وہ کہتے کہتے رک گئی اور امداد طلب نظروں سے شوہر کو دیکھا جو ہنوز خاموش بیٹھتے تھے۔



سید عبدالعلی شاہ 'شاہ گوٹھ کے ڈپرے بھی تھے۔ بار لیش 'دور میاں' قد 'بھرے بھرے' جسم کے حامل۔ ہمیشہ ان کے چہرے پر شفقت و رحم دل کے آثار نمایاں ہوتے۔ کوئی سوالی آتا تو ان کو خالی لوٹانا ان کی سرشت میں نہیں

"خواتین ڈائجسٹ" کی طرہ پر بہترین صفات، دیکھیں طبابت

فیرک پیٹنگ ایبراسیدی

شائع ہو گئی ہے

خوبصورت سیروق دیدہ زیب رنگین صفات، دیکھیں طبابت

قیمت صرف 350 روپے

بذریعہ ڈاک منجولے کے لیے 350 روپے کا منہدم ڈاک منجولے کے ذریعہ

ہمارے اسٹاکسٹ:

• کوئٹہ، مکتبہ عمران ڈائجسٹ، اردو بازار، کراچی

• لاہور، مکتبہ عمران ڈائجسٹ، اردو بازار، کراچی

• اسلام آباد، مکتبہ عمران ڈائجسٹ، اردو بازار، کراچی

• راولپنڈی، مکتبہ عمران ڈائجسٹ، اردو بازار، کراچی

• فیصل آباد، مکتبہ عمران ڈائجسٹ، اردو بازار، کراچی

• سکسٹھ سٹریٹ، مکتبہ عمران ڈائجسٹ، اردو بازار، کراچی

تھا۔ گاؤں والے ان کی رحم دلی کے گن گاتے۔ شادی کی تاریخ مقرر کرنی ہو، نکاح پڑھوانا ہو یا کسی نو مولود کا نام تجویز کرنا ہو، سارے گاؤں کے لوگ دوڑ کر ان کے پاس آتے اور پھر جو شاہ صاحب کہہ دیں، وہ پھر لکیر وقت پڑنے پر ہر ایک کے کام آتے۔

ان ہی خوجوں کی بنا پر لوگ انہیں سر آنکھوں پر بٹھاتے، ان کا ہر حکم ماننے، ان کے ہر ایک کے ساتھ اچھے سلوک نے سارے گاؤں میں اس رحمت کی فضا برقرار رکھی ہوئی تھی مگر جب کسی ہستی سے بزرگ ہستی کا سایہ اٹھ جائے تو طرح طرح کی آفتیں اس ہستی پر ٹوٹ پڑتی ہیں۔ شاہ گوٹھ پر بھی اچانک آفت نازل ہوئی تھی۔ جب عبدالعلی شاہ دوسرے شر ایک مذہبی جلسے میں تقریر کرنے گئے تھے اور واپس لوگوں کے کانٹے پر آئے۔ یہ خبر جنگل کی آگ کی طرح گاؤں میں پھیلی گئی۔ لوگ روتے چیختے حویلی کی جانب بڑھے، لاش باہر والے منگلے میں رکھی گئی اور اندر حویلی میں ماتم برپا تھا۔ ہر طرف چیخ و پکار مچ گئی۔

سترو سالہ بی بی فردوس ماں کو دلاسہ دیتے دیتے خود تڑپ تڑپ کر رو پڑی، ٹوسپ کے کلچے منہ کو آجاتے۔ عطار رسول شاہ کو بیسی کا تو کچھ خاص احساس نہیں تھا مگر ماں بہن کو روتے دیکھ کر خود بھی رونے لگا۔ شاہ عبدالعلی کا چھوٹا بھائی غلام نبی شاہ جنگلے میں آنے والے لوگوں سے تعزیت لے رہا تھا۔ وقتی طور پر سارا کاروبار اس کے ہاتھ میں آگیا۔ درگاہ سنبھالنا، عقیدت مندوں سے ملنا، زمینوں کو دیکھنا، لوگوں کے فیصلے کرنا، سب کام غلام نبی شاہ کی مرضی کے مطابق ہو رہے تھے۔ حرم و ہوس جو ازل سے انسان کو شکار کرتے آئے ہیں، اب اسی حرم و ہوس کا نشانہ غلام نبی شاہ تھا۔

”کہا تم نے خود سنا؟“ بی بی مریم نے پچاپی شیدن کو جاچتی نظروں سے دیکھا۔

”ہاں بیٹی! قسم لے لیں، میں نے اپنے ان گناہ گار قانون سے سنا ہے۔ سائیں غلام نبی شاہ، چھوٹے سائیں سے کہہ رہے تھے کہ عطار رسول شاہ ابھی چھوٹا ہے۔ کچھ بھی سنبھالنے کے قابل نہیں ہے، اس لیے پگ میں باندھوں گا۔“

”تو پھر کیا کہا عبد اللہ شاہ نے؟“ اس نے سوئی ہوئی فردوس پر ایک نظر ڈال کر بھائی سے پوچھا۔

”بیٹی! یہ تو مجھے پتہ نہیں کہ انہوں نے کیا کہا۔ چھوٹے سائیں کی آواز بہت دھیمی تھی مگر سائیں غلام نبی چھوٹے سائیں کو جلد کارڈ چھپوانے کا کہہ رہے تھے، جن کو دعوت نامے بھیجے جائیں گے، ان کی لٹیں بنانے کو بھی کہہ رہے تھے۔“ پچاپی شیدن نے سرگو شیوں میں ساری بات بتائی۔

”یہ انصاف نہیں کر رہے،“ ادا غلام نبی شاہ ایک باندھتا، سجادہ نشین بننا صرف عطار رسول کا حق بننا ہے۔ میں اپنے بچے کے ساتھ انہیں یہ نا انصافی نہیں کرنے دوں گی۔ سانا کہ عبد اللہ شاہ کل کو اسی گھر کا داماد بنے گا مگر اس کا مطلب یہ نہیں کہ میں اپنے بیٹے کے حق سے دست بردار ہو جاؤں۔“ بی بی مریم نے دکھ سے کہا۔

ان کے ساتھ بیٹھی ہوئی چند عورتوں نے تائیداً سر ہلاتے۔

”آپ صحیح کہتی ہیں، جیسی اگدی نشین عطار رسول شاہ کو ہی بننا چاہیے۔“

”پچاپی!“

”جی بیٹی!“

”صبح غلام رسول شاہ کو ساری بات بتانا کہ وہ جا کر ادا غلام نبی سے بات کرے۔ دیکھتے ہیں کیا جواب دیتے ہیں۔“ بی بی مریم نے پچاپی کو تاکید کی اور سونے کے لیے لیٹ گئیں مگر خندان سے رو بھی رہی۔ پچاپی ان کے پاؤں دباتی رہی اور بی بی مریم کا کلیہ بھینکتا رہا۔

عدت میں اب چند دن رہ گئے تھے۔ رواج کے مطابق عدت ختم ہونے پر ہی پکاڑا پگ باندھتا تھا۔ دلی عہد گدی کا سجادہ نشین بننا۔ اپنے خاندان کے بزرگ اور دوسرے خاندانوں کے سجادہ نشین ایک ایک ور ”بل“ دیتے جاتے۔

مگر غلام نبی عطار رسول کی کم سنی کے سہانے خود چکاڑا بننا چاہتا تھا۔ دوسرے معنی میں عطار رسول سے ہمیشہ کے لیے یہ حق چھین لیا جاتا۔ اس کی جائیداد پر بھی قبضہ کر لیا جاتا۔ وہیم، وسوسے انہیں پریشان کر رہے تھے، انہیں بیٹے کا مستقبل تاریک نظر آ رہا تھا۔ ان کی بے آواز سسکیوں پر پچاپی کے ہاتھ جلدی جلدی پاؤں دبانے لگے۔ اس کے آنسو بی بی مریم کے پاؤں پر گر کر وفا کا عہد کر رہے تھے۔

دیکھ ادا غلام نبی ہاتھ مارے پگ باندھنے کا فیصلہ غلط ہے۔ یہ ہماری ریتوں رسموں کے خلاف ہے۔ ہمارے ہاں پگ پکاڑے کا بڑا بیڑا باندھتا ہے سندھ کے رواج کے مطابق پگ دار کے بیٹے کی موجودگی میں بھائی پگ نہیں باندھ سکتا۔ ”غلام رسول نے ٹھنڈے لہجے میں انہیں سمجھانے کی کوشش کی۔ غلام نبی، تھوڑی دیر انہیں دیکھتا رہا پھر اس سے بھی زیادہ ٹھنڈے مزاج سے کہا۔

”دیکھ ادا غلام رسول عطار رسول ابھی بہت چھوٹا ہے۔ نہ درگاہ سنبھال سکتا ہے اور نہ مرید اور لشکر کا انتظام دیکھ سکتا ہے۔ جب وہ اس قابل ہو جائے گا تو میں سب کچھ اس کے حوالے کر دوں گا۔ ابھی وہ چھوٹا ہے تب ہی میں نے یہ فیصلہ کیا ہے۔ اب مجھے یہ بات سمجھ میں نہیں آ رہی کہ آپ کو خوا خواہ کیوں اعتراض ہو رہا ہے؟“ غلام نبی کا لہجہ آخر میں عجیب ہو گیا۔

غلام رسول نے اپنے آپ کو نشانہ بنتے دیکھا تو رسانییت سے بات سنبھال۔

”ادا! ذاتی طور پر مجھے کوئی اعتراض نہیں مگر آپ کے ایسا کہنے سے خاندان بھر میں نئے تنازعے کھڑے ہو جائیں گے۔ کل کھلاں کوئی چھوٹا بھائی طاقتور ہو گیا تو بڑے بھائی کی پگ کو نہیں مانے گا۔ اپنے زور پر خود پگ دار بن جائے گا اور خاندان والے مرید اور دوست بھی آپ کا یہ فیصلہ نہیں مانیں گے، ورنہ میرے دل میں تو کوئی بات نہیں ہے۔ آپ عطار رسول کے چاہے ہیں، شرعی وارث ہیں جو مناسب سمجھیں وہ کریں۔ مجھے تو اوی مریم کا پیغام ملا۔ سو میں آپ سے بات کرنے آگیا۔“ غلام نبی ان کے مصالحتانہ انداز پر نرم پڑ گیا۔

”ٹھیک ہے ادا! بھاجانی مریم نے آپ کو بھیجا ہے تو پھر ہل کر ان سے بھی بات کر لیتے ہیں۔“ وہ دونوں اوطاق (مریان خانے) سے نکل کر حویلی میں آئے۔

پچاپی شیدن نے جوئی دونوں کو حویلی میں آتے دیکھا تو یہ بھی ان کے پاس آئی۔

”سلام سائیں!“

”ہاں پچاپی! اوی مریم کو کہو، ادا غلام نبی بات کرنے آیا۔“

”رسائیں! جیجی تو ابھی عدت میں ہے، پردہ کرتی ہے۔“

”ہیس پتہ ہے چری (پاگل) ہم برآمدے میں بیٹھتے ہیں۔ اوی کمرے ہی میں بیٹھی رہے۔ اب ٹھلی (خالی)

بات کرنے میں توجہ نہیں ہے نا!“

”حاضر سائیں! میں ابھی اطلاع کرتی ہوں۔“ پچاپی بات سمجھ کر اندر بڑھی تو دونوں ہنسنے لگے۔

بی بی مریم نے ان دونوں کی بات سمجھنے سننے کے بعد ان سے کہا کہ زمینیں ”درگا“ لشکر مرید سب کچھ ادا غلام نبی سنبھالے مگر پگ عطار رسول ہی باندھے گا۔ غلام نبی اس تجویز پر اچھا خاصا ناراض ہوا۔

”میں کوئی نوکر نہیں ہوں جو سب کچھ سنبھال کر بھی پگ نہ باندھوں گا۔“

”ادا! اگر آپ ہماری یہ بات نہیں مانتے تو برادری، مریدوں، عالموں کو بلا کر فیصلہ کروالیں پھر جو ان کا فیصلہ ہو گا، وہ ہمیں بھی قبول ہو گا۔“ بی بی مریم نے حتی انداز اختیار کیا۔ غلام رسول شاہ دونوں کی باتیں خاموشی سے سنتا رہا۔

”ہاں بھاجانی! فیصلے کی پگ تو ہم نے آپ کو ہدایتی ہے ناں۔ ہم چوڑیاں پہن کر بیٹھ جاتے ہیں اندر۔ آپ لوگوں نے خوا خواہ بات کا بیٹھکڑ بنا لیا ہے۔“ غلام نبی آگ بگولہ ہو گیا۔

”ہاں ہاں میں سب سمجھتا ہوں کہ کس نے درغلا یا ہے آپ کو؟“ اس نے غلام رسول کو تیز نظروں سے دیکھا۔ غلام رسول اپنی غیر جانبداری کے باوجود مجرم بن گیا تھا۔

بالآخر غلام نبی کو اپنی خواہش سے دستبردار ہونا پڑا۔ اس کا سارا منصوبہ ناکام ہو گیا۔ اس کو بی بی مریم سے یہ توقع نہیں تھی۔ عطار رسول کی کم سنی کا بہانہ نہایت ہی موزوں تھا جو وہ برادری کے سامنے بیان کرنا مگر غلام رسول کی آمد نے ان کی حکمت عملی کو ناکام بنا دیا تھا۔ اب وہ پگ باندھتا تو سب کی مخالفت کا سامنا کرنا پڑتا مگر یہ بات اسے تشویش میں مبتلا کیے ہوئے تھی کہ بی بی مریم کو یہ خبر کیسے پہنچی؟

عدت کے آخری دن لوگ جوق در جوق آنا شروع ہو چکے تھے۔ دوسری گدیوں کے معززین بھی آنا شروع ہو گئے تھے۔

جیسے جیسے وقت گزرتا رہا، بی بی مریم کا اضطراب بڑھتا گیا۔ آنے والی عورتوں سے بھی وہ صحیح طور سے بات نہیں کر پا رہی تھی۔ جب ظہر کی نماز پڑھ کر وہ تخت پر بیٹھی، اسی وقت پچاپی شیدن نے اگر ان کے گلن میں مبارک دی۔

”جیجی! ایک عطار رسول شاہ کو باندھ دی گئی ہے اور اسے پہلا اور (میں) سائیں غلام نبی شاہ نے دیا ہے۔“
 بی بی مریم کے اضطراب میں ایک دم سے کمی آئی تھی۔ ان کے سر سے بہت بڑا بوجھ اتر گیا۔ اس نے پھانی کو خاموش رہنے کا اشارہ کیا۔

کچھ ہی دیر بعد عطار رسول یک باندھے غلام نبی شاہ کا ہاتھ تھامے حویلی میں داخل ہوا۔ عورتیں اس نو عمر سجادہ نشین کے ہاتھ چومنے لگیں مگر جب وہاں کے گلے لگ کر خود بھی رو پڑا تو سب بچی ایک بار پھر رقت طاری ہو گئی تھی۔ وہ منظر کو اسی دسو گواری کا جب اچانک عطار رسول کو اور اک ہوا تھا کہ وہ یتیم ہو گیا ہے اور اس پٹکے (پگ) کے بلوں میں خاندانی عزت و ناموس و ضروری کو باندھ دیا گیا ہے۔ بہت بڑا بوجھ جو اب اسے اٹھانا ہے۔

اس منظر کی رقت میں اس وقت اور اضافہ ہوا جب غلام نبی نے بی بی مریم کے سر پر ہاتھ رکھ کر کہا۔

”بھاجانی! صبر کرو۔“ تب بی بی مریم نے آنسوؤں کے بیچ سر اٹھا کر اسے دیکھا تھا مگر وہ کسی بھی طرح کی رنجش، نفرت کو ان کے چہرے پر نہ ڈھونڈ سکیں۔

”اوا! عطار رسول اتنا بھاری بوجھ نہیں اٹھا سکے گا۔ ابھی چھوٹا ہے۔ اس لیے سارا انتظام آپ ہی کے سپرد ہے۔“ بی بی مریم کے کہنے پر غلام نبی نے ہلکے سے اثبات میں سر کو جنبش دی اور واپس لوٹ گیا۔



”مگر اوا! یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ باپ کی بری نہیں گزری اور بیٹی کی شادی ہو جائے؟“ غلام نبی نے اسے رنج کی فصل کا حساب دے کر عبد اللہ شاہ کی شادی کی بات چھیڑی تو بی بی مریم نے حیران ہو کر انکار کیا تھا۔

”دیکھو بھاجانی! شرع میں تو کسی بات کی منع نہیں ہے اور ویسے بھی ادا کو گزرے آٹھ ماہ تو ہو ہی گئے ہیں۔“

”وہ تو ٹھیک ہے اوا! مگر گاؤں والوں نے بھی اپنی بیٹیوں کی شادیاں روک دی ہیں بری ہی تک تو ایسے میں خود انہی کی بیٹی کی شادی نہ تو ہمیں دیتی نا!“

”مگر بھاجانی! لوگوں کو ہم نے تو منع نہیں کیا۔ انہوں نے خود سے یہ فیصلہ کیے ہیں۔“

”یہ تو میں سمجھی کہ وہ رہی ہوں، جب لوگوں کو اتنا خیال ہے پھر یہ ہمارے تو گھر کا واقعہ ہے۔“ بی بی مریم ان کی بات

بج میں کاٹ کر استعجابیہ لہجے میں بولی۔
 ”بھاجانی! یہ تقرب سادگی سے بھی تو ہو سکتی ہے بغیر ڈھول باجے کے۔ نکاح تو پہلے ہو چکا ہے، صرف رخصتی ہی تو کرنا ہے وہ سادگی سے کر دیں۔“ غلام نبی رہے وہ بے ہمت سے بولا۔

”اوا! لوگ ہنسی اڑائیں گے۔ آخر آپ کو اتنی جلدی کیا ہے۔ تین چار ماہ ٹھہر جائیں پھر جو آپ کہیں گے وہی ہو گا۔“ بی بی مریم نے التجا کی۔

”بھاجانی! آپ تو صرف اپنی ہی کرتی ہیں، کبھی کبھی کسی کی بات مان بھی لینا چاہیے مگر کیا کیا جائے؟ یہ ہماری قسمت کہ اوا عبد العلی کے بعد ہمیں عورتوں کے آگے سر جھکانا پڑا۔ دوش کس کو دیں؟ اپنے نصیب کو یا موت کو جو مرد مار کر چلی گئی۔ صبح کہتے ہیں۔ مرد (سردار) کے مرنے پر گوٹھ اجڑ جاتے ہیں۔“ وہ غصے میں اٹھ کر چلا گیا اور بی بی مریم اس کے دھیسے لہجے میں چپے طنز پر پھوٹ پھوٹ کر رو دیں۔

”جیجی! جیجی! حوصلہ کریں۔“ پھانی نے اسے دلاسا دینے کی کوشش کی۔

”تم نے سنا بھاجانی! اوا غلام نبی نے طنز کے تیروں سے میرا جگر چھانی کر دیا۔ تم کچھ نہیں سنا گیا مجھے۔“

اب بناؤ تم لوگ جس کے لیے لوگوں کے آنسو تک خشک نہیں ہوئے، اس کی بیٹی بیاہ دوں۔ ارے یہاں تو کوئی کمی مر جائے تو اس کی بھی بری تک خوشیاں منسون ہو جاتی ہیں۔ یہ تو سید عبد العلی شاہ تھے، شاہ گوٹھ کے سردار کا گدڑی نشین سردار، کیسے بیاہ دوں یکدم اس کی بیٹی دینا تمہارے کی نہیں، ہم پر۔“

”جیجی! آپ نے صحیح کیا جو چھوٹے سائیں کو انکار کیا۔ بالکل صحیح فیصلہ ہے آپ کا۔“ امیراں نے اس کی ہمت بندھائی۔

”یہ بیوی کا بوجھ بہت بڑا عذاب ہے، بہت بڑا عذاب۔ کمر بھی جھکا دیتا ہے اور سر بھی۔ زبان کھولو تو بے حیائی۔ فیصلہ کرو تو مرد مرنے کا طعنہ کہیں آج جاؤ تو آوارہ کلاؤ۔ آخر زندہ رہتی جائے تو کہاں جائے۔“

”ہاں جیجی! ایسا عمل تو کسی کے پاس نہیں ہے جس سے سب راضی ہوں، خوش ہوں۔ بھلا چار جن، چار دشمن تو سب ہی کے ہوتے ہیں نا! آپ دل پر نہ لیں یہ بات۔ اگر ایسی باتوں کو دیکھیں گی تو بی بی فردوس اور سائیں عطار رسول

کی زندگی مشکل ہو جائے گی، ان کو کون حوصلہ دے گا آپ کے سوا؟“ پھانی کے سمجھانے پر بی بی مریم نے اپنے آنسو پونچھ ڈالے۔



عبد العلی شاہ کی بری کو تین روز گزر گئے تھے۔ بی بی مریم مہمانوں کا ناشتہ تیار کر رہی تھیں۔ انہوں نے غلام نبی کو آتے دیکھ کر پھانی کو ہدایت دی کہ اوطاق میں ناشتہ دھیانا سے بھجوائے اور خود صحن سے گزر کر برآمدے میں آئیں۔

”اوا! بھلی کرے آیا۔“ انہوں نے غلام نبی کو خوش آمدید کہا اور وہیں پڑے صوفے پر بیٹھ گئیں۔
 ”بھاجانی! بھاجانی!“ غلام نبی جواب دے کر تخت پر بیٹھ گیا۔

”بھاجانی! ادا کی بری بھی گزر گئی۔ اب میں چاہتا ہوں کہ عبد اللہ شاہ کی شادی کی تاریخ رکھ دوں۔ آپ کیا کہتی ہیں؟“ اس نے زمین کو گھورتے ہوئے کہا۔

”اوا! آپ دھنی (مالک) ہیں جو آپ کی مرضی۔“ اس نے بھنویں اچکا کر بی بی مریم کو دیکھا۔ ہاں تو پھر شعبان کی انیسویں تاریخ کیسی رہے گی؟“

”ٹھیک ہے اوا! جیسے آپ کی مرضی۔“ بی بی مریم کے ”جیسے آپ کی مرضی“ کہنے پر وہ طنز پر انداز میں مسکرا کر اٹھ گیا۔

اور کبھی کبھی ایسا ہوتا ہے کہ طنز پر مسکراہٹ اور چہرے کے تاثرات بھی وہ کام کر جاتے ہیں جو کوئی طنز پر جملہ بھی نہ کر سکے۔ وہ بھی غلام نبی کے چہرے کے تاثرات پر کڑھ کر رہ گئیں۔

”جیجی! چھوٹے سائیں کیا کہہ رہے تھے۔ کیا تاریخ لینے آئے تھے؟“ پھانی کے پوچھنے پر وہ اپنی سوچ سے چونک گئیں۔

”ہاں، ستائیس تاریخ اگلے ماہ کی۔“ وہ ابدیدہ ہو گئیں۔
 ”ہاں جیجی! بیٹی کی روٹی تو بادشاہ کے گھر بھی نہیں۔“ پھانی کمری سانس لے کر بولی۔

بی بی مریم کے آنسو بہہ نکلے۔
 ”یہ تو بھیر کی سنت ہے۔ پر پھانی! بکری کا بچہ پالتے ہیں تو اس سے بھی انیسیت ہو جاتی ہے۔ یہ تو بیٹی کا معاملہ ہے، اپنے جگر کا ٹکڑا، پالو پوسو، جوان کرو پھر کسی گودے دو۔ اپنے

تو سارے اختیار چھن جاتے ہیں۔ بس اللہ نماہیوں کے نصیب اچھے کرے، ورنہ مانٹوں (والدین) کے لیے تو درد ہی درد، غم ہی غم ہیں۔“

”ہاں جیجی! برابر (صحیح) کہتی ہیں آپ۔“
 ”چتہ نہیں کیا بات ہے پھانی! کبھی میرے دل میں ہول اٹھنے لگتے ہیں۔ دل کرنا ہے اپنی فردوس ان کے حوالے نہ کروں مگر ایک تو عبد اللہ کے ساتھ اس کا نکاح ہو گیا تھا۔ دوسری بات یہ کہ بڑے سائیں نے زبان دی ہوئی ہے، کیسے پھروں اس زبان سے؟“ ان کے دل کی بات آخر زبان پر آئی گئی۔

”جیجی! آپ تو خواہوا ہول رہی ہیں۔ اب بھلا جیجی فردوس کو کی غیروں میں تھوڑی جا رہی ہے۔ اپنے چاہے کے ہاں ہی تو جا رہی ہے۔ وہ اس کا باپ جتنی خیال رکھے گا۔“ پھانی کی تسلی پر وہ پھسکی ہنسی ہنس دیں۔

”پھانی! ماسی نہ مان، چچا نہ باپ۔ ارے جری کس زمانے کی بات کرتی ہے۔ اب تو کسے رشتوں کی بھی خوشبو ختم ہو گئی ہے۔ خواہوا کی توقعات رکھ کر کیوں اپنے آپ کو کانٹوں سے زخمی کرنا؟“ ان کے کہنے پر پھانی تائیداً زور زور سے سر ہلانے لگی۔



وہ فجر کی نماز پڑھ کر یاسین شریف کا ورد کر رہی تھیں۔ تب ہی پھانی دوڑتی آئی۔

”جیجی! اوسہ وہ چھوٹے سائیں دل لے چکے۔“
 بی بی مریم نے جزدان کا کوٹا بطور نشانی قفے میں ڈال کر یاسین رحل پر رکھی۔
 ”کہاں چلے گئے؟“

”پہلے نہیں کہاں گئے۔“ وہ ہانپ رہی تھی، گھر سے دوڑتی ہوئی آئی تھی۔

”کہاں چلے گئے، ارے گئے ہوں گے کہیں کسی دعوت پر بھاڑ رہی ہیں۔“

”نہیں جیجی! نہیں۔“ وہ ہاتھ رانیں پائیں ہلاتے ہوئے بولی۔ ”وہ تو سامان بھی ساتھ لے گئے۔ سارے لوگ چلے گئے گاؤں چھوڑ کر۔“

”کیا کہہ رہی ہو، گاؤں چھوڑ گئے۔ کس نے کہا تم سے؟“ بی بی مریم حواس باختہ پھانی سے اتر آئیں۔
 ”وہ شیدا کیا تھا، زمینوں کو پانی دینے فجر لیے واپس

آ رہا تھا تو تین ترک سہاؤں کے دیکھے۔ اس سے پہلے سائیں عبد اللہ کی کار گزری تھی۔ اس نے مجھے بتایا تو بس میں دوڑ کر چھوٹے سائیں کی حویلی گئی۔ وہاں گیٹ پر موٹا سا تالا پڑا ہوا تھا۔ تب ہی میں دوڑ کر ادھر آئی۔ اس کی بات بے ربط اور لہجہ روانہ تھا۔

بی بی مریم کی آنکھوں میں نمی اتر آئی۔
”تم جلدی جاؤ، بھاغلام رسول کو بلا لاؤ۔ جلدی کرو۔“

وہ برآمدے میں آگئیں۔
”پھانسی جلالت میں نکل گئی۔ بی بی مریم اضطراب و بے چینی سے کھٹکتی گئی۔“

”میں بھی کل ہی تو فردوس کے ستارے (شادی کا ساتواں دن) کی رسم سمجھی۔ سب ہی خاندان کے لوگ آئے تھے۔ اداغلام نبی کتنا خوش دکھائی دے رہا تھا۔ مجھے لگا تھا کہ اس نے ساری کدورتیں دل سے نکال دی ہیں مگر مجھے کیا پتہ تھا کہ یہ دکھاوے کا جال ہے۔ میری فردوس مجھ سے چھین کر لے جائے گا۔ واہ! تو تو شکاری نکلا۔“ آنسو ان کے گالوں پر پھسلنے لگے۔

وہ چھوٹے کا تیر چلا کر کیسی مات دی ہے۔
”اوی! اوی! یہ پھانسی کیا کہہ رہی ہے۔ اداغلام نبی والے گھر چھوڑ گئے؟“ غلام رسول بوکھلایا ہوا اندر داخل ہوا۔
”ہاں بھلا! وہ میری فردوس کو مجھ سے دور لے گئے۔ جاؤ ان کے پیچھے، کہیں ڈھونڈو انہیں واپس لے آؤ۔“ وہ پھوٹ پھوٹ کر رو دیں۔

”ادی! دل بڑا کڑوا، ہم ان کو جانے تھوڑی دیں گے۔ ڈھونڈ کر لے آئیں گے۔ آخر وہ گئے کس وقت ہیں؟“
بی بی مریم کو دلاسا دے کر مڑتے ہوئے پھانسی سے استفسار کیا۔
”سائیں! فجر کے وقت۔“

”اچھا۔ اچھا ٹھیک ہے۔“
”ادی! ایک گھنٹہ تو ہو گیا ہوگا۔ گاڑیاں تو یہ نہیں کہاں تک پہنچ چکی ہوں گی مگر میں جاتا ہوں۔ آس پاس میں بھی لوگ بھیج کر خبر رکھواتا ہوں۔ بس تم دعا کرنا۔“

”بھلا خدا تمہیں کامیاب لوٹائے۔“ بی بی مریم ان کے پیچھے دعائیں کرتی رہیں مگر صبح سے شام ہو گئی، انہوں نے انتظار کی وقت دو گھنٹہ پانی سے روزہ کھولا تھا پھر جا کر مصلے پر بیٹھ گئی تھیں اور جب عشاء کے وقت غلام رسول شاہ سر جھکائے گھر میں داخل ہوا تو بی بی مریم کو لگا کہ جیسے ان کی سانس رک گئی ہو۔

پھر دن گزرتے رہے، عید آگئی مگر ان سب کا پتہ نہ چلا۔ ہر جگہ سے پتہ نہ کروایا۔ سارے جاننے والوں سے معلوم کیا مگر یہ نہیں وہ کس کو نے میں جا کر چھپ گئے تھے۔

عید کے دن بھی وہ برادری میں سوتیاں بیٹھے ہوئے روتی رہیں۔ بار بار انہیں فردوس یاد آ جاتی۔ کیسے اپنی سہیلیوں کے کھٹے تیار کرتی تھی، نور ان کے سر پر کھڑی ہوتی۔ یہ بناؤ، وہ بناؤ۔ سب چیزیں تیار کروا کر اپنی سہیلیوں کا انتظار کرتی۔ وہ آئیں تو ان کے ساتھ باتوں میں گمن ہو جاتی تب وہ اپنی بیٹی کو چپکے چپکے خوشیوں میں گمن دیکھتیں تو ان کی دامن رہنے کی دعائیں کرتیں۔ وہ عید کے دن اپنی بیٹی کو یاد کر کے روتی رہیں۔ اس عید کے بعد اور عیدیں بھی گزر گئیں مگر فردوس کا پھر کچھ پتہ نہ چلا۔

چند سال بعد جب عطار رسول کی شادی ہوئی تو ہر موقع اور رسم پر انہیں فردوس یاد آئی۔

ان کی بھو غلام رسول شاہ کی بیٹی تھی۔ وہ بچپن کو دل و جان سے چاہتیں بیٹی کی کی تو پوری نہیں ہوئی مگر انہیں بہو کی صورت میں دوسری بیٹی ضرور مل گئی تھی۔

جب شاہ مراد کی پیدائش ہوئی تو اس دن بھی وہ ایک بار پھر شدت سے روتی تھیں۔ پانچ سال کے بعد جب نور العین پیدا ہوئی تو ان کا خرم ایک بار پھر برابرا ہو گیا۔

نور العین کی بوہتی عمر کے ساتھ فردوس کی یادیں بھی جوان ہوتی گئیں۔ وہ اب پوٹی میں بیٹی کو ڈھونڈنے لگیں۔ اس کا چلنا پھرنا، بیٹھنا فردوس ہی کی مانند تھا مگر یہ اوائل عمری ہی تک رہا۔ بوہتی عمر کے ساتھ اس کی شبیہ تو فردوس جیسی ہی رہی مگر طبیعت میں جولانی آگئی۔ فردوس خاموش صابریں سنجیدہ رہنے والی لڑکی تھی جبکہ نور العین ضدی اپنی بات ہر صورت منوانے والی، ہر وقت بلا گلا چائے رکھتی۔ تب بی بی مریم سوچتیں۔ شاید اس کا نصیب فردوس سے اچھا ہو۔ بی بی مریم اس کی ڈھال تھیں۔ اس کی ہر جائزہ ناجائز بات پوری کر لیں۔ کسی کو اس پر روک ٹوک کا اختیار نہیں تھا۔ نتیجتاً وہ ضدی، خود سر اور متکبر ہوتی چلی گئی۔

برآمدے میں پڑے جھولے میں بیٹھے عطار رسول مطالعے میں منہمک تھے۔ تخت پر بیٹھیں بی بی مریم عصر نماز کے بعد بیچ پڑھ رہی تھیں۔

گمن میں برآمدے کے ستون کے ساتھ ٹکی کرسی پر بیٹھی نور نے داری اور باپ کو مشغول دیکھ کر رویت سے منہ بنایا۔ تھوڑی کے نیچے باپاں ہاتھ رکھ کر کہنی کرسی کی ہتھکڑی لٹائی اور حویلی کی بیرونی دیوار پر بیٹھے کوؤں کو ایک بار پھر گننے لگی۔

”پچیس، ستائیس، اکتیس۔“ اس نے اڑتے ہوئے چار کوؤں کو گنتی میں شمار کیا۔

”امیراں! آج کل کوٹے اتنے زیادہ کیوں نظر آ رہے ہیں؟“ اس نے گنتی سے اکتا کر ملازمہ سے پوچھا۔

”نعمذھی (چھوٹی) جی! ساریوں (چاولوں) کی کٹائی ہو گئی ہے نا، اسی لیے یہ رزق کی تلاش میں گھروں پر منڈلاتے پھرتے ہیں۔“ چاول چنتی ہوئی امیراں نے سر اٹھا کر مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”امیراں! دوسری بچی ہوئی روٹی کوؤں کو ڈال دو۔“ امیراں بی بی مریم کے کہنے پر چاولوں کا تھال اٹھا کر باورچی خانے میں چلی گئی۔

”تم آج اتنی دیر سے کیوں آئی ہو؟ کب سے بور ہو رہی ہو میں۔“ اس نے اپنی خاص ملازمہ نجو کو ڈانٹا۔

”جی جی! میں کیا کرتی تھیں سارے کپڑے دھونے تھے۔ سارا دن نکل گیا پھر بھی کچھ باقی رہ گئے۔“ وہ ہاتھ لہرا کر ہنستے ہوئے اس کے پاس فرش پر بیٹھ گئی۔

”نجو! تمہاری ماں کی طبیعت کیسی ہے۔ اس کا بخار گیا کہ نہیں؟“ بی بی مریم نے تسبیح مکمل کر کے استفسار کیا۔

”جی جی! اب کچھ فرحت ہے اس کو۔“ بی بی مریم نے مطمئن ہو کر سر ہلایا۔

”نجو! یہ کوٹے آج کل حویلی کے کچھ زیادہ چکر نہیں مارے؟“ نور نے کوؤں کو روٹی ڈالتی نور ان کو دیکھ کر بڑا آواز ادا کر گوشی کی۔

”پتہ ہے نیچے یہ نور ان پہ عاشق ہیں تب ہی دیدار کو لے ہیں۔“ اس کے استہزاء سے کچھ پرہیز کھلا کر ہنس اٹھی۔

”اچھا اتنی چھوٹی آنکھوں سے کوؤں کو وہ نظر آ جاتی ہے؟“

”ہاں ہاں کیوں نہیں جی جی! اس کی آنکھیں کون سی بڑی ہیں۔ کوؤں کی آنکھوں جتنی تو ہیں۔ بس نظروں سے گزر رہی ہیں تو قرار آ جاتا ہے۔“ اس نے مالی بجا کر

اوجھے انداز میں کہا۔ نور کے قہقہے شروع ہو گئے۔ نور ان نے مرکز انہیں دکھا پھر خاموشی سے چٹکیر میں پڑے ہوئے گلے ذہن پڑانے لگی۔ عطار رسول نے کتاب سے نظریں ہٹا کر ناگواری سے ان دونوں کو ہنستے ہوئے دیکھا۔ ٹوکنا چاہتے تھے مگر بی بی مریم کو دوش منہ پر رکھے ہنسی دباتے دکھاتے تھے۔ لب بلیچ لیے۔ باورچی خانے میں جاتی نور ان کی پشت کو دیکھ کر سوچنے لگے کہ نور کی بد تمیزیاں اب عیب جوئی تک بھی پہنچ گئی ہیں۔

اب بھی اسے ٹوکنا نہ گیا تو پتہ نہیں وہ کس حد تک جائے اس کی اصلاح اب ضروری ہو گئی ہے۔ وہ سوچتے ہوئے جیسے کسی فیصلے پر پہنچ گئے۔

”نور ان!“
”جی جی! سائیں!“ وہ دڑتے ہوئے آئی۔ انہوں نے ہاتھ میں پکڑی کتاب اسے تھمادی۔

”یہ اندر کتابوں والے کمرے میں رکھ دو۔“

”بابا سائیں! میری؟“ اس کی سہمی ہوئی آواز پر انہوں نے غور سے اس کے چہرے کو دیکھا۔

”نہیں بیٹا! وہ جو کھڑکی کے پاس شعلت یعنی الماری ہے نا، جہاں حدیث کی کتابیں رکھی ہیں، ان کے برابر میں یہ کتاب بھی رکھ دو۔“ وہ اسے کہتے ہوئے باہر نکل گئے۔ نور ان کو بیٹھا کہنے پر انہوں نے نور کے چہرے پر حیرت دیکھی تھی جبکہ نجو نے مذاق اڑانے والے انداز میں ہاتھ منہ پر رکھا تھا۔ یہ منظر ان کی آنکھوں سے پوشیدہ نہیں رہا تھا مگر یہ ابتدا تھی، آج کے لیے یہ کافی تھا۔ وہ سوچ کر مسکرا دیے۔



امیراں کی طبیعت صبح سے ہی خراب تھی۔ وہ بار بار نور ان سے کہتی کہ وہ حویلی جا کر کام کرے اور اس کی طبیعت کی خرابی کا بھی بتا دے مگر وہ لُس سے مس نہ ہوتی اور خاموش بیٹھتی رہتی۔

”او نور ان! آخر جاتی کیوں نہیں، کیوں تنگ کر رہی ہے صبح سے؟“ امیراں جو چارپائی پر لیٹی تھی، اٹھ کر بیٹھ گئی۔ دوپٹے کی گرہ ڈھیلی کر کے پھر زور سے کھینچ کر ماتھے پر باندھی۔

”بولتی کیوں نہیں؟ کیا منہ میں مونگ پڑے ہوئے

ہیں۔ "میراں جھٹلا گئی۔
 "اماں! ادھر میں اکیلی نہیں جاؤں گی۔"
 "کیوں اکیلی نہیں جاؤں گی؟ کوئی کھانا نہیں جائے گا۔"
 امیراں حیرت سے بولی۔
 "وہ چھوٹی چیچی اور نجل کر میرا مذاق اڑاتی ہیں۔
 تمہارے سامنے تو کچھ لحاظ رکھتی ہیں۔"
 "وہ یہ بھی کوئی بات ہوئی۔ اگر چھوٹی چیچی ہنس بول لیتی
 ہیں تو کیا ہوا؟ تو مرتھوڑی جاتی ہے۔ یہ صرف کام نہ کرنے
 کے بہانے ہیں۔" امیراں جڑ گئی۔
 "اماں! کام کی بات نہیں ہے۔ جتنا چاہے کر دوں، پر مجھ
 سے اب اپنی بے عزتی برداشت نہیں ہوئی۔"
 "نورا! سن، نور! اس کے ابا کیا کہتی ہے تیری بیٹی۔ بابا
 سائیں کی بیٹی کا نفس مذاق کرنا اب اسے اپنی بے عزتی لگتا
 ہے۔ یہ حوصلہ جاکر کام کرنے سے انکاری ہے۔" وہ گھر میں
 داخل ہوتے غلاموں کے آگے دل کی بھڑاس نکالنے لگی۔
 "چھوڑی! باگل تو نہیں ہو گئی ہے۔ ارے ہماری سات
 بیڑیاں ادھر نوکری کر کے مر گئیں۔ اب مرشدوں کی بات
 بھی نہیں بری لگتی ہے، اوقات پہچان اپنی۔ ارے غلامو
 پھیرے کی بیٹی ہے تو جس نے ساری عمر بابا سائیں کی غلامی
 کی ہے۔" غلاموں کے غصے کو دیکھ کر وہ سہم گئی تھی۔
 "کیا بے حیائی کا دور آگیا ہے۔ در کے غلاموں کو اب
 بالکوں کی بات بری لگتی ہے۔ دیکھ نور! میں کے دینا
 ہوں۔ خبردار تو کوئی برائی کی بیلا سائیں کی حوصلہ میں۔ ارے
 زبان کاٹ دوں گا میں تیری۔ کتا بھی مالک پر نہیں بھونکتا
 جب تک پاگل نہ ہو جائے۔ چل اٹھ، جا حویلی کتا ج
 (سورج) چڑھ آیا ہے۔ چیچی اماں! انتظار کر رہی ہوں گی۔
 سارا کام کھائی میں پڑا ہو گا۔" باپ کے کہنے پر وہ دل ہی دل
 میں کڑھتی باہر نکل گئی۔



دھریاں تی دھاریاں، مٹ موٹی جانے تھیا
 مدی ڈیرن من میں آکھ کھلیو کھپکاریں
 مچ مچی ساریاں، نہ اٹھ نہ اوطافن میں
 (جو انزل سے غیر بیگنے رہے، وہ اس مٹی (بد بخت
 بد نصیب) کے عزیز رشتے دار نہ بن سکے۔ برائی، غم، کمینہ
 تو دیوروں کے مکر میں تھلے میں تو ہنس کر انہیں مرحبا خوش
 آمدید کہہ رہی تھی۔ مچ طلوع سورج کے وقت جا چکی

ہوں تو پتہ لگتا ہے کہ پڑوسیوں کے اونٹ تو اوطاقوں میں ہی
 نہیں ہیں۔)
 وہ سالوں سے یہ بیت پر ممتی آ رہی تھی جس میں شاہ
 لطیف نے سستی کا دکھ سرمعدوری میں بیان کیا ہے۔
 "حق۔ ہا۔۔۔ پیش تو پیش ہے۔ ساری ہی بری ہوتی
 ہے مگر آٹھ (اولاد) کی پیش (دکھ) ہر پیش سے بری ہوتی
 ہے، جگر ہی جلا دیتی ہے، بھابھڑ چلتا ہے پیٹ میں۔ شالا
 کسی کی بیٹی بھی دکھی نہ ہو۔" بی بی مریم کہتے ہوئے رو
 پڑیں۔
 "چیچی کہتی ہو چیچی! خدا کسی کو بھی بیٹی کی جدائی نہ دے۔
 فرش پر بیٹھی ہوئی پھاپی نے سرو آہ بھری۔ نور! ان کو روتا
 دیکھ کر خاموشی سے برآمدے کے ستون سے ٹیک لگا کر
 کھڑی ہو گئی۔
 بی بی مریم نے چشمہ اتار کر روپے کے پلو سے اپنی
 آنکھیں پونچھیں پھر دوبارہ چشمہ لگاتے ہوئے سوالیہ نظروں
 سے نور! کو دیکھا۔
 "چیچی اماں! آج اماں کی طبیعت ٹھیک نہیں تھی اس
 لیے وہ کام نہ نہیں آئی۔ اب مجھے کام بتا دیجئے۔" اس نے
 بی بی مریم کو اپنی طرف دیکھتے پا کر جلدی سے کہا۔
 "انصاف ہے ماں! بی بی مریم کے بولنے سے پہلے ہی
 پھاپی نے شہادت کی انگلی پچھلے لب پر رکھتے ہوئے حیرت
 سے کہا۔ "تمہاری ماں کو یہ یادگیری اب آئی ہے، جب
 ناشتے کا وقت ٹگ ہو گیا ہے۔ باہر اتنے سارے سہمان
 ناشتے کے انتظار میں بیٹھے ہوئے ہیں جو بابا سائیں کے پاس
 دعا دوا کے لیے آئے ہیں، ان کا ناشتہ بھیجنا تو لازمی ہے اور
 تمہاری ماں نے عین وقت پر جواب بھیج دیا۔ یہاں ہی تھی تو
 پہلے بتایا ہوتا۔" پھاپی طنزیہ انداز میں ہاتھ نچانچا کر بولی
 تھی۔
 وہ ہراساں ہو گئی، کیسے بتاتی کہ اس کی ماں تو اسے صبح
 سے کہہ رہی تھی مگر وہ ہی آنے پر تیار نہیں تھی۔
 "کنوار۔ او کنوار!" بی بی مریم نے پھاپی کے اتنا کچھ
 سنانے پر اسے کچھ اور کہنے کا ارادہ ملتوی کرتے ہوئے بسو کو
 آواز دی۔
 "جی چیچی پیچھو!" ماس کی آواز پر وہ کمرے سے باہر
 نکلی۔
 "اماں! کنوار! اور باورچی خانے میں جا کر اپنی نگرانی میں
 ناشتہ تیار کرو اگر باہر اوطاق میں بھجواؤ۔ آج امیراں نہیں

آئی، نور! کو صبح پتہ نہیں چلے گا۔ جاؤ پھاپی! تم بھی ہاتھ
 بٹاؤ تاکہ جلدی سے کام ہو جائے۔" وہ چیچی اماں کی ہدایات
 پر باورچی خانے کی طرف بڑھ گئی۔
 "نور! اتن روٹیاں ڈال دو، میں سالن بناتی ہوں۔"
 پھاپی نے اس کے پیچھے باورچی خانے میں داخل ہوتے
 ہوئے کہا۔
 پھاپی تیزی سے پیاز چھیلنے میں مصروف تھی، چیچی کنوار
 نے شاہ میں سے آٹو نکال کر برآمدے میں آتی نور کو دیکھا
 جو طوطے کے پنجرے کے سامنے کرسی کھینچ کر بیٹھ گئی تھی۔
 نور! نے باورچی خانے کی کھڑکی سے ان کی نظروں کا
 تعاقب کیا۔
 "نور! ذرا فریق میں سے گوشت نکال لاؤ۔" ماں کی
 آواز پر نور نے گردن موڑ کر باورچی خانے کی طرف دیکھا۔
 نور! جبکہ کر سرعت سے آٹا گوندھنے لگی۔
 "نچھ۔۔۔ اد نچھ۔۔۔" نور کی آواز جھجھلاہٹ بھری تھی۔
 "جی چیچی! کیا بات ہے؟" وہ جھاڑن ہاتھ میں لیے
 کمرے سے نکلی۔
 "فریق میں سے گوشت نکال کر اماں کو دے دو۔"
 "نچھ۔۔۔ نچھ۔۔۔ (جلدی جلدی) نور کے کہنے پر منھو
 نے پنجرے میں سے آواز دی۔ نور ہنس پڑی۔
 نچھ نے کمر پر ہاتھ رکھ کر منھو کو ایک عدد گالی سے نوازا
 اور فریق کی طرف بڑھ گئی۔ نور کے قہقہے بلند ہوئے۔ نچھ
 نے گوشت دیتے ہوئے گھور کر نور! کو دیکھا۔ بھنوں اور
 کندھا اچکا کر، "وہنوں" طنزیہ انداز میں کہہ کر باورچی
 خانے سے باہر نکل گئی۔
 بی بی کنوار نے پہلے حیرت سے نچھ کو پھر آٹا گوندھتی
 نور! کو دیکھا مگر وہ کچھ بھی سمجھ نہ سکیں۔
 نور! نے نظر پھار کر کھڑکی سے باہر دیکھا۔ نچھ نور سے
 کچھ کہہ رہی تھی۔ نور کو اپنی طرف دیکھتے پا کر جلدی سے
 لکڑیاں اٹھا کر چوبیس کی طرف آئی۔
 "اماں! آپ جائیں میں کرتی ہوں آج نگرانی۔" اس
 نے نور کی آواز سنی مگر مڑ کر نہیں دیکھا۔ وہ خاموشی سے
 پھوٹی چھوٹی لکڑیاں توڑ کر چوبیس میں ڈالنے لگی۔
 "پتہ ہے چھوٹی چیچی! آج کل ایک نئی دوا پھیلی ہے۔"
 "دبا۔۔۔ کون سی دبا؟" نور کی حیرت بھری آواز
 ابھری۔
 "جتنے کی۔" نچھ کی بات کا مطلب سمجھ کر وہ ہنسنے لگی۔

نور! کی لکڑیاں توڑنے کی رفتار میں تیزی آ گئی۔
 "سی۔" انگلی میں لکڑی کا ایک باریک ٹکڑا چبھ گیا۔
 خون کا قطرہ نکل آیا۔ اس نے دوسرے ہاتھ کی انگلیوں سے
 زخمی انگلی دبا کر چند قطرے اور نکالے۔
 "مہوش کر لکڑی! دھیان سے لکڑیاں کہیں بھاگی تو نہیں
 جارہیں۔" پھاپی نے ٹیٹ کر کہا۔
 اس نے دوشہ انگلی پر رکھ کر خون بند کیا پھر چھوٹی
 لکڑیوں پر بڑی لکڑیاں رکھنے لگی۔
 "پھاپی! پیاز چلنے کی بو آ رہی ہے۔"
 "نا چھوٹی چیچی! یہ بو ادھر سے آ رہی ہے۔" نچھ نے
 گوشت کاٹنے ہوئے نور! کی طرف اشارہ کیا۔ نور پھاپی
 اور نچھ کا مشترکہ قہقہہ ابھرا۔
 اس نے چھوٹی لکڑیوں کو چلتے دیکھا جو بڑی لکڑیوں کو
 آگ دے رہی تھیں۔ یہ چھوٹی چھوٹی طنزیہ باتیں بھی ان
 چھوٹی لکڑیوں کی طرح ہوتی ہیں جن کی اپنی کوئی حیثیت
 نہیں ہوتی۔ ان کا کام آگ بڑھانا ہی ہوتا ہے۔ یہی چھوٹی
 چھوٹی باتیں بڑی رنجشوں کی بنیاد بن کر دلوں میں دراڑیں
 گھروں میں دیواریں کھڑی کر دیتی ہیں تو خاندانوں کا بنوارہ
 محبتوں میں خسارہ ناگزیر ہو جاتا ہے۔ وہ ان کی طنزیہ باتوں
 سے لا تعلق اپنی سوچ میں گمن ہو گئی۔ چونکی اس وقت
 جب بی بی کنوار نے آکر کہا۔
 "ارے نور! اتھری انگلی کو کیا ہوا؟ پٹی بندھی ہوئی
 ہے۔"
 "چیچی! کتنا چبھ گیا۔"
 "درو تو نہیں ہو رہا۔" انہوں نے ہمدردی سے پوچھا۔
 نور! نے انکار میں سر ہلادیا۔ درد جسم میں نہیں روح
 میں ہو رہا ہے جو صرف مجھے ہی دکھتا ہے۔ میں ہی محسوس
 کر سکتی ہوں مگر میری بھولی ماں کہتی ہے۔ چھوٹی چیچی کی
 ہنسی سے تو مرتھوڑی جائے گی۔ میری بھولی ماں کو یہ بھی پتہ
 نہیں کہ طنز سے جسم نہیں دل مر جاتا ہے۔ مر جاکر
 سوکے گلاب کی مانند ہو جاتا ہے جس میں نہ تازگی رہتی
 ہے نہ خوشبو۔" اس نے اپنی سوچ کو بین کرتی عزت نفس
 کے پہلو میں پھینکا اور تیزی سے روٹیاں ڈالنے لگی۔



میں نور! ہوں، ملاح زادی نور!، بیچ ذات کا لقب
 میرے ساتھ نسل در نسل چلا آ رہا ہے۔ میں نے کوئی قصور

نہیں کیا۔ کوئی گناہ مجھ سے سرزد نہیں ہوا مگر پھر بھی پھیرن کا طعنہ بچپن سے سامتوں میں گھم گیا ہے۔ پھیرن کوئی گلی نہیں مگر گھنے دالوں نے میرے لیے اسے گلی بنا دیا اور یہ گلی کہیں اور وجود میں نہیں آئی۔ بابا سائیں کی حویلی میں جلی بڑھی اس کو پالا نور بی بی نے 'نچو' پھاپی نے اور ہر اس عورت نے جو حویلی میں چار دن بھی رہنے آتی تو مجھے نور اس کے بجائے لوئے پھیرن کہہ کر لاتی۔

میرا باپ کہتا ہے۔ "ہم میر خیزیں پانی کے میر۔" اور میں ہنستی ہوں کہ میرا باپ کتنا بھولا ہے۔

مجھے یاد ہے کہ جب بچپن میں نور بی بی نے مجھے پھیرن کہا تو میں اس سے لڑ پڑی تھی مگر اس کے بعد جو بٹائی میری اماں نے کی کہ پھر مجھے نور بی بی سے لڑنے کی جواب دینے کی ہمت نہیں ہوئی۔

"لگتا ہے یہ چھوری اپنی تو عاقبت خراب کرے گی ساتھ میں ہماری بھی آخرت خراب کر کے رہے گی۔ نجات نہیں ہوگی اس کی۔ سیتوں کے آگے بولتی ہے ان سے لڑتی ہے۔ نیچا پتہ نہیں یہ چھوری کس پر گئی ہے۔ ہم نے تو بھی سرائی کر آپ لوگوں سے بات تک نہیں کی۔ چاہے آپ کچھ بھی کہہ دیں۔" اماں نیچے اماں کے پاؤں پڑ کر گناہ بخشوا رہی تھی۔

"کوئی بات نہیں امیراں! یہ ابھی بچی ہے سمجھ جائے گی۔" نیچے اماں نے اپنے پیروں سے اماں کے ہاتھ ہٹا کر کہا۔

"امیراں! اب چھوڑ اس قصے کو۔ بچے تو آپس میں لڑتے ہی رہتے ہیں تم خواستوا پریشان ہو رہی ہو۔" نیچے کنوارے میرے سر پر سرکار ہاتھ پھیرا تھا اور میں ایسے مجرم کی طرح کھڑی تھی جس کو اپنی سزا پر کال یقین ہو مگر منصف سچائی کی مدح کو چھو کر اسے زندگی کی بہار سے آشنائی دے دے۔

اس کے بعد آنے والے سالوں کے دامن میں خاموشی کے پلو سے میں چپ کے انگارے باندھ کر صبر کے شعلوں پر من کو مار کر دل کی بھٹی میں کم ذات ہونے کے یقین کو بٹاتی رہی۔ تب میری اماں کی راکھ میں کم ذات کا شک بھی مل کر راکھ ہوا اور مجھے یقین کال ہوا کیا کہ ہم ارفل ہیں۔ آج سے نہیں صدیوں سے۔ یہ ہمارا نصیب ہے یہی ہمارا مقدر جس پر ہم صدیوں سے خوش ہیں۔ نا انصافی کا سوچ کر ہم ناشکری کے پھندے میں نہیں

پھنسا چاہتے۔ ہاں میں نے بھی اپنی قوم کی طرح اس بات پر یقین کر لیا تو پھر کیا کر گھنا ان طعنوں پر جو ہمیں اندر سے چٹکنی کرتے رہتے ہیں۔

مجھے نہیں پتہ کہ آج تک کوئی ملاح اس غلامی کو قبول نہ کرتا ہو۔ غلامی جو کہ آپ سے 'اپنا آپ' اپنا مان، ضمیر، عزت نفس بھی چھین لیتی ہے۔ سوان سب احساسات سے منکر ہو کر میں بھی غلام بن گئی اس لیے کہ میں غلامو پھیرے کی بیٹی ہوں جس کی پشت در پشت ہزاروں سالوں سے غلامی کے حصار میں قید پر قانع چلی آ رہی ہے تب وہ اپنے دل کے بھلانے کو کہتے ہیں کہ ہم میر خیزیں پانی کے بادشاہ۔



وہی بنی اسرائیل جو کہ آخری نبی کے مبعوث ہونے کی دعائیں مانگتے تھے۔ نبی صلی اللہ علیہ وسلم کو ماننے سے انکاری ہو گئے۔

ان کے ایمان نہ لانے کی وجوہات میں نبیوں کی بہتات یعنی باپ نبی، بیٹا نبی، بھائی نبی، دادا نبی، پوتا نبی، بنی اسرائیل میں بے شمار نبی ہونے کا ذکر اللہ کی پسندیدہ قوم ہونے کا غور اور سارے بنی آدم میں افضل ہونے کا تکبر شامل تھا۔

اب آپ سوچیں گے کہ آخر میں نے اتنی لمبی تمہید کس لیے باندھی ہے۔ میں آپ کو سمجھاتا ہوں میں سید غلام نبی شاہ سید عبدالعلی شاہ کا چھوٹا بھائی ہوں اور سوتیلے بھی۔ میری ہاں برادری کے ایک غریب سید کی بیٹی تھی۔ میرے ماما اپنی پیرسی کی وجہ سے میری ماں کا رشتہ سجادہ نشین عطار رسول شاہ اول کے پاس لے آیا کہ میری بیٹی آپ اپنے نکاح میں لے لیں۔ میرا سوتیلے بھائی عبدالعلی شاہ مجھ سے عمر میں دس بارہ سال ہی بڑا تھا۔ ظاہر ہے کہ میری ماں سے زیادہ ماما (عبدالعلی کی ماں) کی حیثیت تھی۔ وہی گھر کی بڑی تھی۔ اسی کی حکمرانی گھر پر چلتی تھی اور یہ تو طے ہے کہ جس گھر میں دو سو گھنٹوں ہوں وہاں لڑائی ضرور ہوگی۔ یوں گھریلو لڑائیوں میں دن گزرتے گئے کہ اچانک جب بارہ سال کی عمر میں شیسی کا بوجھ میرے ہاتھوں کندھوں پر لوٹ پڑا۔

مجھے اچھی طرح یاد ہے کہ عبدالعلی شاہ کی شادی کی

تاریاں زوروں پر تھیں۔ میدان کی زمین ہموار کی جارہی تھی۔ جہاں شامیہ نے لگنے تھے کٹے ہوئے والے ڈھور ڈھور گھر بازے میں پہنچ چکے تھے۔ پورے گاؤں میں خوشی کا سماں تھا مگر جو انسان سوچتا ہے وہ ہوتا نہیں۔ شادی سے ٹھک پندرہ دن پہلے میرے باپ کا انتقال ہو گیا۔ شادی کی خوشیوں پر غم و سوگ حاوی ہو گیا۔ ادا کی شادی ملتوی ہو گئی اور پھر ادا عبدالعلی زمرہ داریوں میں ایسے پھنے کہ ان کی شادی چند سال تک نہ ہو سکی۔ وہ شیسی کا بوجھ جو مجھے اٹھانا تھا وہ بھی ادا نے اٹھالیا۔ میری پرورش اور تعلیم کی ذمہ داری کو انہوں نے بخوبی نبھایا۔ میرے جوان ہونے تک میرے گھر کا راشن پچھاننا میری اور اماں کی ہر ضرورت کا خیال رکھنا ادا ماما اور اماں کے جھگڑوں کے بیچ کبھی بھی نہ بولے۔

چھ سال بعد جب میری عمر اٹھارہ سال ہوئی تو ادا کی شادی کی تیاریاں پھر سے شروع ہو گئیں مگر اس سے پہلے ادا نے ایک اہم کام یہ کیا کہ میرے حقے کی زمین میرے نام کر دی۔ مال موسیٰ میں جو حصہ میرا بننا تھا وہ الگ سے باؤہ بنا کر مجھے دے دیا۔

میں نے مارے شرم کے ان کو کہا بھی۔ "ادا! میں نے آپ سے حصہ تو نہیں مانگا۔" تو وہ مسکرا کر بولے۔

"غلام نبی! میں نے تمہارا حصہ اس لیے جلد دے دیا کہ کل کلاں کو اگر میری اولاد ہو جائے تو میں حرم کا شکار نہ ہو جاؤں کہ میری اولاد کو بھی ملکیت میں حصہ دار بننا چاہیے۔ کہیں میں انسان کی فطری کمزوری کا شکار ہو کر تمہارا حصہ کم نہ کر بیٹھوں۔ اس بہانے کہ میں بڑا ہوں، مدرسہ خانقاہ اور لشکر کا انتظام میرے پاس ہے۔ مجھے جائیداد میں زیادہ حصہ لینے کا اختیار بھی ہے اور حق بھی۔ کہیں ان ولیوں سے متاثر ہو کر میں تمہارے ساتھ نا انصافی نہ کر بیٹھوں۔ مجھے ڈر لگتا ہے اپنے نفس سے۔ میری ماں تو تو بھی اب شادی کر لے۔" ادا کی بات پر میں نے مسکرا کر سر جھکا دیا مارے شرم کے مجھ سے اور کچھ بولا ہی نہ گیا۔

مگر یہ بات اماں کے کانوں تک پہنچ گئی۔ نتیجتاً ادا کی شادی کے بعد دو سرے سال میرے پاؤں میں بھی یہ زنجیر ڈال دی گئی۔

یوں ہی وقت گزر رہا تھا یہ عجیب اتفاق تھا کہ ادا کے ہاں پہلے بیٹی کی پیدائش ہوئی اور میرے ہاں بیٹے کی۔ چند سال

بعد ادا کو بیٹا ہوا تو اس کا نام بابا کے نام پر رکھا گیا۔ حالانکہ اس سے پہلے میرے ہاں بیٹا ہوا تھا مگر چونکہ ادا بڑا تھا۔ سجادہ نشین تھا۔ ریت روایت کے مطابق گدی نشین کا نام بھی گدی نشین ہی رکھنا اس لیے میں نے بیٹے کا یہ نام نہیں رکھا۔ اگر میں رکھتا بھی تو مجھے یقین تھا کہ ادا اس پر اعتراض نہیں کرتے مگر جو گھریلو جھگڑے تھوڑے بہت رکتے تھے وہ پوری شدتوں سے شروع ہو جاتے۔ گزرتے وقت میں بچوں کے جوان ہونے پر میں نے ادا کے سامنے جھولی پھیلائی تو انہوں نے مجھے مایوس نہیں کیا۔ یوں عبداللہ شاہ اور فردوس کی منگنی کے بجائے نکاح کی تقریب رکھی گئی۔ ادا بہت خوش تھے ان کے سر سے جیسے بوجھ اتر گیا تھا پھر ایک سال بعد ہی ادا کا انتقال ہو گیا۔ عارضی طور پر ادا کا سارا کام میں نے سنبھال لیا تب ہی مجھ پر حرم کا غلبہ ہوتا چلا گیا۔ میں نے لوگوں کی محبت اور عزت گدی نشین سے دیکھی تو مجھے اس عزت اور نذرانوں کا چسکا پڑ گیا۔ میرا جیتجا چھوٹا تھا کسی بھی طرح کا انتظام سنبھالنے کے قابل نہیں تھا۔ بظاہر سجادہ نشین بننے میں میری راہ میں کوئی رکاوٹ نہیں تھی اس لیے جاہ و عزت کے لیے میں یہ داؤ کھیلنے لگا۔

زی ٹی وی کا مشہور پروگرام

کھانا خیرات

نیا ایڈیشن

سنجیو کپور

خوبصورت تصاویر کے ساتھ

حسین و خوبصورت گیٹ اپ

قیمت صرف = 250 روپے

لے کاہا:

مکتبہ عمران ڈائجسٹ

37 اردو بازار، کراچی

لوگ میرے آگے پیچھے بھرتے، مجھے ہی اپنا مالک تصور کرتے، سائیں سائیں کہتے نہیں تھکتے تھے۔ یہ نہیں تھا کہ وہ مجھے پہلے سائیں نہیں کہتے تھے مگر جو سرور بڑے پن کا مجھے اب ملا تھا وہ پہلے کبھی محسوس ہوا تھا۔

ایسے میں متکبر ہوتا چلا گیا۔ اسی تکبر میں جاہ و جلال کی خواہش میں وہ کچھ بھی کھو بیٹھا جو میرا حصہ تھا۔ ابلیس نے بھی جاہ و جلال ہی چاہا تھا۔ تب ہی آدم کے وجود کو برداشت نہ کر سکا۔ یوں اپنا پہلے والا مان مرتبہ بھی کھو بیٹھا۔

میرے ساتھ بھی یہی ہوا جو لوگ ابلیسی طرز فکر کو اپناتے ہیں، ان کا یہی انجام ہوتا ہے۔ جس فطری کمزوری کا شکار ہونے سے اوڑھتا تھا، اسی کا میں شکار ہو گیا۔ وہ اپنے بچوں کی پیدائش سے پہلے مجھے جاسد ادوے گیا اور میں اس کے بچوں سے ان کا حق چھیننے کی ترکیبیں سوچتا رہا۔ ہاں وہ عبد اعلیٰ تھا جس کو اپنے نفس سے ڈر لگتا تھا اور میں غلام نبی جس نے اپنے نفس کو شیطان کا ہمنوا بنا ڈالا۔ وہ بھائی جس نے میرے ساتھ کبھی نا انصافی نہیں کی۔ میں اس کے بچوں کے ساتھ نا انصافی کرنے لگا۔ تاہم بھاجانی مریم کی دخل اندازی پر ایسا ہوتے ہوتے رہ گیا۔

بات صرف گھر تک رہتی تو ٹھیک تھی مگر بات تو گھر کی دہلیز سے باہر پہنچ چکی تھی۔ کسی بھگواڑی لڑکی کی طرح جس کو پھر وہی عزت نہیں ملتی، برادری مریدوں وغیرہ کی چھیڑ گھوڑیاں میرے قریب سے گزرتیں اور موسم سرما کی ہوا کی مانند میرے کانوں کے پردے ہی پھاڑ ڈالتیں ہیں۔

عطار سول کے یک باندھنے پر میرے اندر انتقام کا جذبہ بڑھتا چلا گیا۔ ہاں اگر آپ مال و جاہ حاصل کرنے میں ناکام رہیں تو پھر نہ ملنے کا انتقام ہی بچتا ہے۔ سو میں نے بھی اپنے انتقام کی شروعات کر دیں۔ بھاجانی سے عبد اللہ کی شادی کی تاریخ مانگنے چلا گیا۔ حالانکہ میں جانتا تھا کہ سندھ کے رواج کے مطابق اب کوئی بھی خوشی برسی کے بعد ہی ہوگی۔ مجھے پتا تھا کہ بھاجانی انکار کر دے گی مگر میں ان کی دل آزاری کا یہ موقع گنوا نہیں چاہتا تھا۔ یوں میں اپنے دل کی بھڑاس نکال کر چلا آیا۔

میں بھلا کیسے بھلا سکتا تھا وہ شکست جو ایک عورت کی حکمت عملی سے مجھے ملی تھی۔ مرد عورت کی ذہانت کو مکاری اور لیاقت کو دواہیات بن سمجھ کر اس کی صلاحیتوں کو ماننے سے ہمیشہ انکار کرتا ہے۔ ہمارے خاندان میں عورتیں ہمیشہ مرد کے آگے سر جھکا کر دھیمی آواز میں بولتی

ہیں تو میں بھاجانی کی یوں دخل اندازی کیسے برداشت کر پاتا؟ عبد اللہ شاہ کی شادی کی تیاریوں کے ساتھ ہی میں نے نقل مکانی کی خفیہ تیاری شروع کر دی۔ اس کے ساتھ ہی زمین بھی بیچ دی۔ لوگوں کے پوچھنے پر میں نے ”کچھ زمین شادی کے خرچے کے لیے بچی ہے“ کا بہانہ کر کے لوگوں کو مطمئن کر دیا۔

یوں عبد اللہ کی شادی سے پہلے پہلے میں نے کراچی میں گھر اور دکانیں خرید لیں مگر کون سی میری بیٹیاں تھیں جن کی شادی کی فکر میں گاؤں نہ چھوڑا۔ دو بیٹے ہی تو تھے۔ باقی عطاء اللہ تھا اور وہ ابھی چھوٹا تھا۔

عبد اللہ کی شادی بڑی دھوم دھام سے ہوئی تھی۔ ساتویں دن ستارے کی رسم تھی۔ ہم سب بھاجانی کے ہاں مدعو تھے تب پہلی بار بھاجانی مجھے کمزور محسوس ہوئی۔

”اب پتہ چلے گا بھاجانی کو کہ مرد کے مقابلے پر اتنا اسے کتنا مزگا پڑا ہے۔“ میں نے طنز سے سوچا تھا۔ بھاجانی کی خوش اخلاقی اور مہمان نوازی پر مجھے بے ساختہ ہنسی آرہی تھی۔ بیٹی دینے کے بعد والدین کتنے بے چارے ہو جاتے ہیں جیسے مفتوح تاج کے آگے ہتھیار ڈال دیں۔ میں شکر کر رہا تھا کہ میری بیٹی نہیں تھی۔ ویسے بھی بیٹی ہمارے خاندان میں خوش بختی کی علامت کبھی نہیں رہی تھی۔

دوسرے دن سحری کے تڑکے عبد اللہ اور فردوس کو شہر بھیج دیا اور خود سامان کے ٹرکوں کے ساتھ ٹکڑاٹکڑے لٹین تھا کہ جب تک بھاجانی والوں کو پتہ چلے گا لوگ ہمارے پیچھے آئیں گے تب تک ہم بہت دور نکل جائیں گے اور وہ لوگ ہمیں قریبی شہر میں ڈھونڈیں گے ان کے وہم و گمان میں بھی نہیں ہو گا کہ ہم کراچی جیسے بڑے شہر میں رہائش اختیار کریں گے اور ہوا بھی ایسا ہی۔ انہوں نے ہمیں قریبی شہروں اور قصبوں میں ڈھونڈنے کی کوشش کی تھی۔ تب تک ہم ان کی پہنچ سے دور ہو گئے۔

کراچی آکر فردوس سارے گھر میں بولائی بولائی چکراتی پھرتی۔ ہمارا پرناؤ اس سے محبت بھرا ہی رہا۔ مجھے احساس تھا کہ وہ میری بیٹی ہے۔ اس احساس کے تحت میں اس کو باپ کی شفقت دینے کی کوشش کرتا مگر اس کی اداسی میں کمی نہیں آئی، کم گو تو وہ پہلے ہی تھی۔ اس کا صبر ہمارے حق میں جا رہا تھا۔ سارے گھر کی ذمہ داری اس نے سنبھالی ہوئی تھی۔ عبد اللہ نے اسے بتایا تھا کہ ہم نے شہر میں کاروبار شروع کیا ہے۔ آنے سے پہلے اس نے بھاجانی سے ملنے کو

کہا تھا مگر عبد اللہ نے اسے یہ کہہ کر ہٹا لیا۔

”دیر ہو جائے گی چند دن بعد تمہیں ملوانے لے آؤں گا اور ابھی کل ہی تو تم ان سے مل کر آئی ہو۔“ وہ نئی دلمن تھی اس لیے خاموش ہو گئی۔

یہاں اگر بھی کسی نے اسے احساس نہیں ہونے دیا کہ ہم نے گاؤں خاندانی رنجشوں کی وجہ سے چھوڑ دیا ہے۔ اس نے عبد اللہ کو وعدہ یاد دلایا مگر اس نے مصروفیت کا بہانہ کر کے اسے کچھ دنوں کے لیے پال دیا۔ پھر قدرتی طور پر ہمیں بہانہ مل گیا وہ امید سے تھی اور اب عبد اللہ نے اسے لیے سفر پر لے جانے سے صاف صاف انکار کر دیا۔ تب اس نے پہلی بار ہلکا سا احتجاج کیا تھا۔

عبد اللہ نے اسے یہ کہہ کر مطمئن کر دیا کہ وہاں دانی ہوگی اور یہاں لینڈی ڈاکٹر جو تمہاری بہتر دیکھ بھال کر سکے گی۔ عبد اللہ نے اسے دلاسا دیا کہ جیسے ہی تمہاری ڈلیوری کے دن قریب آئیں گے میں انہیں لے آؤں گا۔ اور یوں ہم فی الحال اپنے انتظام کو اس سے پوشیدہ رکھنے میں کامیاب ہو گئے۔

پھر راجد کی پیدائش پر جب بھابھی کو عبد اللہ لینے کے لیے نہیں گیا۔ تب فردوس کو شک ہوا کہ بات کچھ اور ہے۔ گزرتے وقت نے یہ شک یقین میں بدل ڈالا۔ عبد اللہ کے ساتھ اس کی چند لڑائیاں بھی ہوئیں۔ اس کے بعد اس نے چپ سادھ لی۔ شاید اسے صبر آگیا تھا۔ چند سالوں بعد ہی عطاء اللہ پڑھنے کے لیے امریکہ چلا گیا اور ماجد کے بعد گھر میں۔ جب ”معراج اور ماہین کا اضافہ ہو گیا اور فردوس ان میں ایسی لگی کہ سب کچھ بھولتی چلی گئی یا نہیں ہی اس کا دکھ نظر نہیں آتا تھا۔

پھر ہمارے گھر میں ایک آخری محرکہ ہوا جب میری بیوی نے عبد اللہ کو کہا کہ وہ فردوس کو کچھ دنوں کے لیے مکے چھوڑ آئے۔ اس کی آواز پہلی بار میرے آگے اونچی ہوئی تھی۔

”تو بھی تو عورت ہے۔ کتنے سالوں سے نہیں گئی ہو مکے۔“ میں نے غصے سے کہا۔

”میں جاتی تو کس کے پاس۔ ماں باپ کو تو جیسے انتظار ہی میری شادی کا تھا۔ وہ ہوئی تو وہ چل دیے اگلے جہاں ایک بڑی بہن تھی۔ تو اس کی شادی غیروں میں ہوئی تو پھر بھلا میں کیسے جاتی۔ میں تو — غیر سیدوں میں سے تھی۔ تو کیسے سیدوں میں اگر ان کی عزت نہ رکھتی۔ پر یہ تو تیری

بھتیجی ہے، ایک ہی حسب نسب ہے۔ تو اس پہ کیوں اتنی روک ٹوک ہے۔“

”اچھا اچھا اب زیادہ بکواس نہ کر۔“ میں نے طیش میں آکر زور سے کہا اس لیے کہ میں اس کی دلیل پر لاجواب ہو گیا تھا۔

”اگر ادی مریم نے تمہیں بگاڑا نہیں بنے دیا تو کون سا اتنا بڑا جرم کر لیا جو حق تمہارا تھا ہی نہیں۔ وہ کیسے اپنے بیٹے سے چھیننے دیتیں۔“ اس کی بیڑا ہٹ پہنچے اور غصہ آگیا۔

”اگر فردوس کو میکے جانے کا اتنا شوق ہے تو چلی جائے۔ مگر نہ تو ہم اسے بچے دیں گے اور نہ ہی وہ لوٹ کر اس گھر میں واپس آئے گی۔“

مرد اگر عورت کی دلیل سے ہار جائے تو اسے دھمکیوں سے دبا تا ہے میں نے بھی آخری حربہ آزمایا۔

عورت دنیا چھوڑ سکتی ہے، مگر اپنے بچوں سے دست بردار نہیں ہو سکتی، میری دھمکی کتنی اثر انگیز تھی وہ میں نے فردوس کے چہرے پر دوڑتی زردی سے اندازہ لگا لیا۔

وہ صرف اک عورت ہی نہیں بل بھی تھی اور ماں بھی بھی بچوں کو اپنے سے الگ نہیں کرتی۔



نور کا سوڈ صبح سے ہی خراب تھا۔ جب عطار رسول نے نور اس کو بلا کر پوچھا کہ اسے پڑھنا آتا ہے۔ اثبات میں جواب ملنے پر انہوں نے اپنے ہاتھ میں پکڑی جینس فتح محمد سیوہالی کی کتاب ”حیات النبی صلی اللہ علیہ وسلم“ تھما کر اسے دل لگا کر پڑھنے کو کہا۔

تب نور استہزائیے بولی۔ ”بابا سائیں! یہ ملاح زادی کیا جانے ان باتوں کو اسے تو در اوڑوں پر کتاب دیتے یا پھلی مارنے کے آسان طریقے، جیسا کوئی کناچہ۔“ نور کے ہنس کے کہنے پر عطار رسول نے نور اس کے چہرے پر لہڑتے تاریک سائے کو تاسف سے دیکھا۔

”نور اس بھی ہماری طرح مسلمان ہے۔ اور ہر مسلمان کو آنحضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی سیرت کی کتابیں پڑھنا چاہیئیں، تاکہ انہیں اندازہ ہو کہ اسلام کے بنیادی عقائد اسے کیا پیغام دیتے ہیں۔ ہمارے نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے کتنی محنت کو بخش اور تکلیفیں سہہ کر ہمیں اسلام کے زریں اصولوں سے روشناس کرایا۔“ عطار رسول

سانس لینے کو اک لمحے کے لیے رکے اور مسکرا کر کہا۔ ”مجھے یقین ہے نور اس تا صرف اسے پڑھے گی بلکہ یہ کتاب اس کی زندگی میں بہت تبدیلی لائے گی کیوں نہیں کہ رہا ہوں نا میں! ان کے پر شفقت لیے پر نور اس نے آنکھوں میں آنی نمی کو روکتے ہوئے اثبات میں سر ملادیا۔

”ہاں اللہ ہر مسلمان کو نبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے نقش قدم پر چلنے کی توفیق دے۔“ بی بی مریم نے اس کا حوصلہ بڑھایا۔

نور کا چہرہ غصے اور خجالت سے تنمنا اٹھ۔ نور اس کے جانے پر عطار رسول نور کی طرف آئے۔

”دیکھو بیٹا! کسی کی ہنسی نہ اڑاؤ! اس سے احساس برتری پیدا ہوتا ہے اور برتری ہلاکت میں جھلا کرتی ہے۔ ایسی ہلاکت جو ابلیس کا مقدر ٹھہری ہے اس لیے کہ سب سے پہلی ہنسی ابلیس نے اڑائی ہے آدم کی۔“ عطار رسول نرم لہجے میں اسے تنبیہ کر کے آہستہ آہستہ قدم اٹھاتے ہوئے باہر چلے گئے۔

نیچتیا اس کا سارا دن غصے جھنجھلاہٹ اور بوریٹ میں گزر گیا تھا اسے وہ کہ قلق ہو رہا تھا کہ بابا سائیں نور اس کی وجہ سے اس پر باراض ہوئے ہیں۔ بی بی مریم خاموشی سے اسے دیکھتیں اور پھر تسبیح پڑھنے میں مگن ہو جاتیں۔

بھتیجی جدائی کی خزاں پر ملن کی بہار، پھڑپھڑے ہوؤں کا پتا لے کر آئی تھی۔

شاہ مراد ایک اجنبی کے ساتھ گھر میں داخل ہوا بی بی مریم نے فوراً دوپٹے سے منہ ڈھانپا۔

”ارے یہ لڑکا باؤلا تو نہیں ہو گیا کہ اجنبی لڑکے کو لیے گھر میں گھسا چلا آ رہا ہے۔“ نور نے فوراً سے پیشتر تخت پر سے چھلانگ لگا کر اندر کی طرف دوڑ لگائی۔

شاہ مراد اس کا ہاتھ پکڑ کر ادی کے قریب آیا۔

”جیجی اماں! میں نے کہا تھا کہ پھپھو کو ڈھونڈ نکالوں گا“

لے آیا ہوں ان کے بیٹے یعنی آپ کے نواسے کو! بی بی مریم کے ضعیف ہاتھ کالچنے تسبیح ان کے ہاتھ سے گر پڑی۔ لب لہڑے۔

”یہ۔۔۔ میری فردوس کا بیٹا ہے؟“ انہوں نے دونوں ہاتھوں سے اس کا چہرہ تھما اور بے ساختہ پیشانی کو جوما۔

”میری فردوس کہاں ہے؟“ وہ زار زار رونے لگیں۔

”معراج نے ان کے ہاتھ پکڑ کر چوے اور ہچکولے

کھاتے وجود کو اپنے مضبوط بازوؤں میں لے لیا۔

”اماں جیجی! لے آؤں گا اماں کو بھی۔“ وہ خود بھی رو پڑا۔ سب لوگ بے حد خوش تھے۔

”یہ چند دن سے یونیورسٹی نہیں آ رہا تھا، فون کیا تو پتا چلا بیمار ہے، میں اور عامرا سے دیکھنے کے لیے اس کے گھر چلے گئے، وہاں ڈرائنگ روم میں دادا سائیں کی تصویر دیکھی، پوچھنے پر معراج نے بتایا کہ یہ اس کے بٹا کی تصویر ہے۔ بس جیجی اماں! میرا دل تو خوشی سے ٹاپنے لگا۔“

”معراج! شاہ مراد کے جوش و خروش سے بتانے پر مسکراتا رہا۔“ میں اور عامرا سے لے کر اپنے فلیٹ پر آئے اور وہاں میں نے اسے سب کچھ بتا دیا، پہلے تو اسے یقین ہی نہیں آیا، پھر یہ اٹھ کر چلا گیا ڈیڑھ دو گھنٹے بعد بیک سمیت پھر آگیا۔ ہم اسی وقت گاؤں کے لیے نکل گئے۔ شاہ مراد کے ساتھ ہی گھر کے دوسرے لوگ بھی معراج کی آمد سے بے حد خوش تھے اور یہ خوشی ان کے چہروں سے ہویہ تھی۔



آپ کا دل آپ کے خلاف گواہی دینے لگے اور اپنا ضمیر ہی مجرم ٹھہرائے تو اپنی ذلت کتنی حقیر نظر آنے لگتی ہے، عبد اللہ شاہ نے کرب سے آنکھیں بند کیں۔

کامل سچائی نے اس کی روح کو چھو ا تھا درد تو رگوں میں دوڑتا ہی تھا، کیسے نہ دوڑتا آخر کو حقیقت نے اپنے ہاتھوں سے اس کے دل کو تھما تھا دل جو کہ کتنا ہی نا سمجھ اور باغی ہو مگر کبھی نہ کبھی آپ کو کامل حقیقت کی نگری میں لا پھینکا ہے، جہاں سچائی اپنے اصلی وجود سمیت آپ کے قہر کے تن کر کھڑی ہو جاتی ہے۔ پھر اسے جھٹلانے کا کوئی راستہ نہیں ملتا سوائے اس کے کہ بے انصاف اپنی نا انصافی کی دوند میں خود ہی جلتا رہے، کیونکہ وہ بزم خودی انا کی عفریتوں سے خود کو بچانہ پایا تھا تب وقت کے فیصلے کے آگے اسے سحرائے حیات میں بھٹکنا ہی پڑتا ہے۔ جہاں خلوص کی پیاس بڑھ کر خشکی کی آخری حد کو چھوتی ہے تو آپ کے سامنے صرف سراب ہی سراب بلی بچتا ہے کوئی بھلا کب تک سراب سے خود کو بہلائے کہ ماضی کی سرسبز حلال کے غموں میں بدل گئی ہیں۔ مستقبل آپ کو ضمیر کا قیدی بنا ڈالنے کی تیاری میں مصروف ہو تب صرف ہولناک سنائے بچتے ہیں۔ جو آپ کے اندر بسنے کو ہمہ وقت تیار

ہوتے ہیں۔ موسم بہار کی اس اولین رات میں خود احتسابی سے گزرتے ہوئے اس نے اپنی زندگی کی خوشیوں کی بہار کو بے بسی سے روٹھتے دیکھا اس نے سراٹھا کر آسمان کے چمکتے ستاروں کو دیکھا۔ جو وقت کی منصفی پر محفوظ ہو کر اس کا تماشا دیکھ رہے تھے۔

اکیس سالہ ازدیاتی زندگی میں لاتعداد جھوٹ اس نے اپنے نامہ اعمال میں لکھوائے اور کتنے ہی فریب ٹانگے تھے اب ماسوا شرمندگی اور پچھتاوے کے ازدیاتی ترازو کے اس کے پلڑے میں کچھ بھی نہیں رہا تھا جبکہ اس کی شریک حیات کے پلڑے میں ان گنت وفاؤں کے خزانے رکھے تھے اس نے اک لمحے کو رک کے اضطراب و بے چینی سے سگریٹ سلگایا اور پھر سے شعلے لگا۔

”آپ ابھی تک جاگ رہے ہیں۔ اندر چلیں سہری ہے باہر۔“ اس نے سر جھکالیا۔ باوجود کوشش کے نظر اٹھا کر اسے نہ دیکھ سکا تھا اک لمحہ اور اک لمحہ اس کی دنیا ہی بدل دی تھی۔

”اندر چلیں اس موسم میں یوں شعلہ مناسب نہیں“ فلو ہو جائے گا۔“ وہیسی اور نرم آواز نے اس کی جزا ساعتوں میں رس گھولا۔

جب ظالم ظلم کرنا رہے۔ اور مظلوم پر اس کا۔ وہی سے خیال رکھتا رہے تو اک لمحہ ایسا بھی آتا ہے جب ظالم کو اپنے وجود سے ٹکرنے لگتی ہے وہ بھی ایسی کیفیت سے گزر رہا تھا۔

”کیا آپ معراج کے گاؤں جانے سے پریشان ہیں؟“ اس کے پاس اس سوال کا کوئی جواب موجود نہیں تھا۔

”مجھے پتا ہوتا آپ اتنا پریشان ہو جائیں گے تو میں اسے کبھی بھی جانے نہ دیتی۔“ اس کی آنکھوں میں نمی اتر آئی آہ حویلی کی بلی عورت اتنے ظلم اور نا انصافی کے بعد بھی مجازی خدا کی تھوڑی پریشانی برداشت نہیں کر سکتی اس کا جی چاہا وہ اس عمر میں پھوٹ پھوٹ کر روئے جب اس کی کنپٹی کے بال سفید ہو گئے تھے اور اس کی بیوی کی مانگ بھی سفید بالوں سے جھللائے لگی تھی۔

اس نے پشت پر سے اس کے شانوں پر شال پھیلائی تو اس نے دایاں ہاتھ اپنے بائیں شانے پر رکھے اس کے ہاتھ پر رکھ کر اسے ہاتھ ہٹانے سے روکا اور اپنے اندر ہمت جمع کر رہا، حتیٰ کہ ایک قدم آگے آکر اس کے برابر میں کھڑی

ہوئی اس نے ایک بار پھر اپنے اندر کی توانائی کو مجتمع کیا۔

”میں سنہ میں نے تمہارے ساتھ بہت برا کیا ہے۔“ آواز کی نمایاں لرزش اور بے ربط جملوں نے اسے احساس دلایا کہ وہ اپنے اندر چاہنے کے باوجود زیادہ توانائی جمع نہیں کر سکا ہے اس نے اپنے آپ کو کنویں کے بیچ ٹکنا ہوا محسوس کیا۔ چند لمحوں کی خاموشی کے بعد اس نے پوری سچائی سے اعتراف جرم کی ہمت و طاقت سے لبریز ہو کر کہا۔

”مجھے۔ مجھے اعتراف ہے کہ میں نے تمہارے ساتھ ظلم کیا، اس رشتے کا مان توڑا جس رشتے کی سب سے مضبوط اینٹ ہی ”مان“ ہوتا ہے۔“ لمحے بھر کے توقف کے بعد خود کھائی کے انداز میں بولا۔

”مجھے۔ مجھے معاف کرو۔“ اس کے ہاتھ کو پکڑے وہ زمین پر گھٹنوں کے بل بیٹھ گیا۔ ”مجھے پتا ہے کہ یہ بھی تمہارے ساتھ اک اور زیادتی ہے کہ میں اپنی طویل زیادتی کی قلیل معافی مانگوں، مگر تمہاری بے ریا ۳۱ سالہ ازدیاتی زندگی نے مجھے یہ حوصلہ بخشا ہے کہ میں تم سے دور گزر کی درخواست کروں۔“ وہ اپنا محاسبہ کرتے کرتے نہ سنا ہو گیا تھا۔

اس نے اس کے جڑے ہوئے ہاتھوں پر اپنا دسر ہاتھ رکھا۔ ”شرقی عورت اس کے معافی مانگنے پر بندھال ہو کر توبہ کے سامنے زمین پر بیٹھ گئی۔

”کیا میں نے کبھی آپ سے کوئی شکوہ کیا ہے میرے ساتھ جو کچھ ہوا وہ میں نے تقدیر کا لکھا سمجھ کر قبول کیا اور اب جبکہ ہم برحق آپ کی دلہنیز پر کھڑے ہیں آپ کی یہ باتیں ہماری ہمسفری میں تھکاوٹ کے علاوہ اور کوئی اضافہ نہیں کریں گی۔“ اس کی آواز میں تھکن ہی تھکن تھی۔ ”میری وفاؤں کا صلہ اگر آپ کی ندامت میں ملا ہے تو یہ صلہ میرے لیے بہت زیادہ ہے۔ مگر سائیں! اک بات یاد رکھیں کہ عورت کبھی بھی اپنے مرد کا سر جھکانا نہیں چاہتی اس لیے کہ اس کا سب سے بڑا مان اس کا موہو ہوتا ہے اور اگر میرا یہ کہنا آپ کی تسکین کا ذریعہ بن سکتا ہے تو میں اپنی اکیس سالہ ازدیاتی زندگی کو گواہ بنا کر کہتی ہوں کہ میں نے آپ کو ہر وہ زیادتی معاف کی جس نے آپ کو ضمیر کا جرم بنا ڈالا ہے۔“ وہ اندھے کنویں سے باہر آ گیا تھا۔

”سائیں عورت اگر مو کو مسلسل معاف نہ کرتی رہے تو پھر گھر نہیں بنتے۔“ چند آنسو اس کے رخساروں کو

پھلانگ کر زمین پر گرے تھے اس کا سارا کرب ان آنسوؤں میں پوشیدہ تھا۔

اور زندگی میں پہلی بار عبد اللہ شاہ کے آنسوؤں نے اس کے آنسوؤں سے مل کر رو دیا تھا۔

پھر اک بھونچال تھا جو اس گھر میں آگیا میں جو اکیس سالوں سے اپنے انتقام سے محفوظ ہو رہا تھا اس ایک صرف ایک رات میں میرے انتقام کا بت پاش پاش ہو گیا۔ اور یہ بت شکن میرا اپنا خون، جگر کا کلزا معراج ہٹا۔ جسے میں نے کاندھوں پر اٹھا کر پالا گود میں بٹھا کر کھلایا۔

”دادا سائیں! گزشتہ برسوں میں ایک بار بھی امی کے مہر سے آپ کو ڈر نہیں لگا۔ کیوں اتنے بے خوف ہو گئے تھے آپ؟“ اس کے سفید چہرے پر غصے کی سرخی چھائی ہوئی تھی۔ ”ایسی کون سی طاقت آگئی تھی آپ کے ہاتھ کہ خوف خدا سے بھی عاری ہو گئے۔“ دھیمے لمحے میں بات کرنے والے معراج کے لمحے کی تیزی نے مجھے حیران کر دیا تھا۔

”انتقام کی طاقت۔ انتقام کوئی طاقت نہیں ہوتی۔ یہ تو بزدلوں کا ہتھیار ہے جو صرف کمزوروں پر استعمال ہوتا ہے، کتنے بھولے ہیں آپ اور۔ اور کتنے بزدل۔“ اس کے تمسخر سے کہنے پر میں تڑپ کر بیٹھے سے اٹھا۔ مغرب کے بعد بڑھے جانے والا وظیفہ میرا بیچ میں ہی رہ گیا۔

”معراج! تمہاری طبیعت تو ٹھیک ہے؟“ اسے چند دنوں سے بخار تھا میں نے پریشان ہو کر پوچھا۔

”طبیعت تو میری اب خراب ہوئی ہے آپ کے عظیم کارنامے سن کر۔“ اس نے ماتھے پر رکھے میرے ہاتھ کو جھٹک کر توہین آمیز لمحے میں کہا۔ میرا دل غصے سے جھجھکا اٹھا۔

”کیا یہ سب کچھ جان گیا ہے؟“ سب سے پہلا سوال میرے ذہن میں یہی ابھرا۔

”معراج! تم بھٹو بیٹا!“ میری آواز مجھے ہی اجنبی محسوس ہوئی۔ اس کا مضبوط وجود دیکھ کر اس وقت مجھے فردوس کی حقیقی طاقت کا اندازہ ہوا تھا۔

”مخلوق پر ظلم کے ساتھ خالق کی عبادت آپ کو بخشش کی سند عطا نہیں کر سکتی۔“ اس نے میرے بائیں ہاتھ میں لنگتی ہوئی تسبیح کی پکڑ کو اپنی ٹمٹمی میں سمیٹ کر کہا۔

”کیا ہوا معراج! کیوں چلا رہے ہو؟“ فردوس نے اندر

داخل ہوتے ہوئے گھبرائے ہوئے لمحے میں کہا۔

”بند کردہ ڈرامہ کیا سمجھتے ہو تم لوگ، میں نے ظلم کیا ہے، ارے جو کچھ بھی کیا۔ تم لوگوں کی بھلائی کے لیے ہی کیا۔“

”میری ماں کی سیکے سے دھاری میں ایسی کیا بھلائی پوشیدہ تھی کہ ہمیں پتہ تک نہیں کہ ہمارا کوئی نقصان بھی ہے۔“ معراج جیہنے ہوئے لمحے میں پوچھا تو مجھے اور غصہ آگیا۔

”ارے بے وقوف! تمہیں کیا پتا کہ لوگوں کی بہارے ساتھ عقیدت و ارادت میں کیا لطف ہے، اگر میں گدی نشین بن جاتا تو پھر یک عبد اللہ کے حصے میں آتی ہزاروں لوگ تم لوگوں کے آگے پیچھے پھرتے جوتیاں اٹھاتے تمہاری ٹمٹمی بھاجانی مریم نے کچھ نہ سوچا، بس بیٹے کے لیے بیٹی بھی داؤ پر لگادی، کیا فرق پڑتا تھا اگر آئندہ نسل میں پوتے نہیں اس کے نواسے گدی کے وارث بنتے۔“

”ہاں پھر اسی گدی نشین پر میں اور ماجد لڑتے ہمارے جھگڑوں میں دو چار مرید جان سے جاتے اور پیدہ دشمنی ہماری آنے والی نسلوں تک منتقل ہو جاتی۔ کیوں ٹھیک کہنا دادا سائیں! کیا اچھی پلاننگ کی تھی آپ نے ہمارے لیے۔“ معراج کے طنز سے کہنے پر مجھے اور طیش آیا۔

”دیکھ رہے ہو عبد اللہ! تم اپنے بیٹے کی زبان درازی ارے کبھی تمہاری آواز میری آواز سے اونچی نہیں ہوئی۔“

”ہاں“ اس لیے کہ میں معراج ہوں انہوں نے آپ کے ظلم میں آپ کا ساتھ دیا اور بیوی پر ظلم خاموش تماشا کی طرح دیکھتے رہے، مگر میں اپنی ماں پر نہ تو ظلم کر سکتا ہوں اور نہ کسی کو کرنے کی اجازت دوں گا۔ میں شاہ کوٹھ جا رہا ہوں، آپ حسب سابق اور حسب معمول کہیں چھپ سکتے ہیں تو میرے آنے سے پہلے ہی سب کو لے کر کہیں اور منتقل ہو جائیے گا۔ مگر یاد رکھیے گا۔ اس بار آپ لوگ نہیں، آپ کا معراج کم ہو جائے گا۔“ وہ طنز سے ہنسنے لگا ہوا تیزی سے باہر نکلا تھا۔

بی بی مریم کے پاس گاؤں کی عورتیں مبارک دینے آ رہی تھیں کہ ان کی بیٹی کا پتہ چل گیا اور ان کا نواسہ گاؤں میں موجود تھا۔ یہ خبر آنا سارے گاؤں میں پھیل گئی وہ خوشی خوشی لوگوں سے مبارک باد وصولی رہیں۔ خوشی کا

موقع تھا اندر باہر لوگوں کا تانتا بندھا ہوا تھا۔ وہ بڑی دلچسپی اور حیرت سے یہ مناظر دیکھتا رہا، کچھ دیر پہلے ہی وہ اوطاق سے اٹھ کر اندر حویلی میں آیا تھا مگر ادھر بھی کسی سی گماگمائی تھی۔

”مائی کیا صبح نہیں ہوگی؟“ وہ آتی جاتی عورتوں کو دیکھ کر مسکرایا۔

”ارے بھگے! یہ گاؤں ہے یہاں کے لوگ بڑی محبت والے ہوتے ہیں۔ چھوٹی چھوٹی بات پر یونہی دوڑ کر آتے ہیں اور آج تو اتنی بڑی خوشخبری ملی ہے سب کو وہ صبح ہونے کا انتظار نہیں کریں گے۔“ انہوں نے ہنس کر اسے بتایا اور مٹھائی کے ڈبے ساس کے سامنے جا کر رکھے جو بڑے اشتیاق سے مٹھائی آنے والی عورتوں میں تقسیم کر دی تھیں۔

ان بچے سالوں میں کیا کچھ نہیں کھویا ہم نے محبت شفقت، خلوص۔“ اک نہیں سی اٹھی تھی اس کے وجود میں۔ وہ تھک چکا تھا اور سونا چاہتا تھا اس لیے برآمدے میں چارپائی پر لیٹ کر اپنے بستر لیٹ گیا، گروٹ بدل کر بی بی مریم کو دکھا جو تخت پر عشاء کی نماز پڑھ رہی تھیں۔ باوجود جھکن کے اسے غیظ نہیں آ رہی تھی۔ اچانک اسے جھکن کا احساس ہوا تھا۔ چارپائی سے نیچے اتر آیا پالتی کی طرف سے پکڑ کر اسے محن میں گھسیٹا۔

”سائیں۔ سائیں! چھوڑیں میں نکلتی ہوں باہر۔“ ایک عورت نے سرعت سے بستر لیٹ کر اپنے کاندھے پر رکھا، دوسری نے چارپائی کو کھرا کر کے اپنے پیٹھ پر لادنا اور جا کر محن میں بچھا دی وہ حیرت سے انہیں دیکھتا رہ گیا۔ شاہ مراد نے اس کی حیرت سے محفوظ ہو کر قہقہہ لگایا تو وہ اچھا خاصا کھسانا ہو گیا۔

”یار واقعی گاؤں کی عورتیں تو کافی محنتی ہوتی ہیں۔“ اس نے ہنس کر اودی۔



میری پلاننگ یہ تھی کہ جب سارے بچے اپنی عملی زندگی میں قدم رکھیں گے تو میں ان کو سب کچھ بتا دوں گا۔ انہیں اس بات کا احساس دلاؤں گا کہ تمہارے ساتھ کتنی زیادتی ہوئی ہے کہ ہمیں اپنا گاؤں اور گاؤں زمینیں سب کچھ چھوڑ کر پردیس میں آباد ہونا پڑا۔ مگر میرے بتانے سے پہلے ہی معراج کو سارے قصے کی خبر ہو گئی، اپنے ناموں زاد کی

زبانی جو کہ اس کے ساتھ بڑھتا تھا۔ میں انتقام کا آخری مرحلہ ہار گیا۔ اس لیے کہ مقابل میرا جان بگر معراج تھا۔ اس کے الفاظ بار بار میرے ضمیر کو چھوڑ کر رکھ دیتے۔ اس نے دھمکی دی تھی کہ اس بار آپ کا معراج کم ہو جائے گا اسے میرا دن تھا مجھ سے جدا ہوئے تب مجھے لگا کہ میں گزشتہ اکتیس سالوں کا حساب تین دنوں میں دے چکا۔

بعد از عشاء ابھی میں مصلے پر ہی بیٹھا تھا کہ باہر مجھے غیر معمولی شور کا احساس ہوا۔ بھاجانی مریم کی آواز میں پہچان گیا تھا۔ لاؤنج سے ساری آوازیں مجھ تک پہنچ رہی تھیں۔ وہ سب اکٹھے تھے خوش تھے اور میں جو ابھی ابھی اشکِ ندامت بہا کر بیٹھا تھا بالکل تنہا رہ گیا تھا اس سپہ سالار کی مانند جس کی فوج باغی ہو کر دشمن کے مورچوں میں جا بیٹھے اور مجبور ہو کر اپنے ہتھیار سپرد دشمن کر دیے۔ اس وقت مجھے اپنی شریک حیات، بہت یاد آئی۔

”چاچا! چاچا سائیں! کہاں ہیں؟“ یہ آواز یقیناً عطا رسول کی تھی۔ چلو دیری سے سسی کسی کو تو میرا خیال آیا مجھے ڈھارس ہوئی اسی وقت عطار رسول کمرے میں داخل ہوا۔

”چاچا سائیں! ہم سے جو بھی غلطیاں اور کوتاہیاں ہوئی ہوں میں ان کی معافی مانگتا ہوں میں اپنی نیائی (بیٹی) لے کر آیا ہوں آپ کے پاس۔“

جو پلو گلے میں ڈالے (آپ کے) آگن میں بخشوانے آئیں۔ انہیں دیکھتے ہی ان کی خطائیں منہ میں نہیں دینی چاہئیں ان کی خطاؤں غلطیوں کی پرہیز پوشی کرنی چاہیے چاہے لاکھوں غلطیاں ہوں تب معافی دے کر درگزر سے کام لینا چاہیے۔ شاہ لطیف کا بیت پڑھ کر اس نے آنا فانا اپنی پکڑی اتار کر میرے پاؤں پر رکھنا چاہی میں نے پکڑی اپنے پاؤں پر پہنچنے سے پہلے ہی اپنے ہاتھوں میں پکڑ لی اور گھبرا کر مٹنے پر سے کھڑا ہو گیا۔

”کیا۔ کیا کر رہا ہے عطار رسول شاہ! ارے بابا سات پیر بھویوں کی پگ ہے تیرے سر پر۔ اس کی یوں تو بے حرمتی نہ کر۔“ میں نے پکڑی اس کے سر پر رکھی، ادا کی کتنی شباہت تھی اس میں وہ میرے ہاتھ چوم رہا تھا میں بے ساختہ اس کی پیشانی چومنے لگا۔

”ارے بھگے! نیائی کے آتے تو سات خون بخش دیے جاتے ہیں تو نے کون سا لمحہ گناہ کیا ہے تمہاری نیائی میری

نیائی ہے آئی ہے تو بھلی کرے آئی میرے آنکھوں پر میری اماں ہے، چچی ہے پر اب عطار رسول تو میرا مجرم نہیں ہے کہ نیائی کا سینہ (واسطہ) لایا ہے جو واقعی غمہ تھا بلکہ وہ تو کب کا ختم ہو چکا پھر تو اتنا تھی جو ہمیں ملنے میں آڑے آتی رہی۔ بھاجانی مریم اماں فریوس اچھے تم دونوں معاف کر دو بڑا دل رنجایا ہے میں نے تم لوگوں کا۔“ لاؤنج میں آکر میں نے معافی مانگی۔

”بس چاچا! جو ہو گیا سو درگزر۔“ ان کے بولنے سے پہلے عطار رسول بول اٹھا۔ معراج نے اگر میرے گلے میں بائیس ڈالیں۔ اور اب مجھے اپنے مکانات عمل کے ختم ہونے کا انتظار ہے جب عطا اللہ آئیں ساتھ جدائی ختم کر کے امریکہ سے بیٹھ کے لیے لوٹ آئے، مجھے یقین ہے اب اس کا فون نہیں وہ خود آئے گا۔ کچھ ہی عرصے بعد عطار رسول نے مجھ سے مراد اور ماہین کے رشتے کی بات کی۔

”کیا وہ ہم سے بدلہ لیں گے؟ مجھے وہم ہوا، مگر اس وہم سے جلد ہی میں نے پیچھا چھڑا لیا۔ مجھے یقین تھا کہ ماہین دونوں خاندانوں کے ملاپ میں پل کا کردار بخوبی نبھائے گی عطا رسول کبھی بھی بہن سے بدلہ نہیں لے گا، کیونکہ فریوس پہلے ہی بہت دکھی تھی وہ بہن کو دکھ کسی صورت میں بھی نہیں دے سکتا تھا۔



جوں جوں شاہ مراد کی شادی کا دن قریب آ رہا تھا۔ لوگوں کا جوش و خروش بڑھتا جا رہا تھا سید عطار رسول شاہ کے اکوڑتے بیٹے کی شادی تھی۔ جس کو شاندار طریقے سے منعقد کرنے کی تیاریاں زور و شور سے جاری تھیں۔ اس رات گیت گانے کے بعد وہ لوگ کچہری کرنے لگیں۔ سب نے اپنے اپنے طور پر قہقہے سنائے پھر نور نے نوراں کی طرف دیکھا۔

”میں کیا سناؤں۔“ اس نے گھبرا کر نور کو دیکھا جو نجو کے منہ کے طنزیہ زاویوں سے محفوظ ہو رہی تھی۔

”اے کیا آتا ہے یہ کیا سنائے گی۔“ نور بی بی کے طنز پر وہ خاموشی سے بیٹھی رہ گئی۔ کسی نے بھی نور بی بی کو کچھ نہ کہا بلکہ نجو اور بھاجانی کی ہنسی نے اس کا حوصلہ بڑھایا۔ اس نے دیکھا صرف چچی کنوار نے خاموشی سے نور کو تیز نظروں سے گھورا تھا۔

پچھلے ایک سال کے مطالعے کے بعد وہ بہت بُرا اعتماد ہو گئی تھی۔ جس کی جو بی بی آتے جان جاتی تھی بہت دلچسپی سے حویلی آنے لگی تھی ماں کا ہاتھ بنا کر سیدھی بابا سائیں کے کتب میں کھس جاتی وہاں کتابوں کو صاف کرتی انہیں ترتیب وار رکھتی اور جو کتاب بھی پڑھنے کو تھی چاہتا وہ بابا سائیں کی اجازت سے گھر لے آتی۔

ایسے میں بھی جو بابا سائیں اپنی رائیٹنگ ٹیبل پر بیٹھے ہوتے تو کچھ پڑھتے ہوئے اسے بھی سنانے سمجھانے لگتے تب اسے اپنا آپ بڑا مستر لگا اور کبھی جو وہ کی باتیں اپنے باپ کو سناتی تو وہ خوش ہو کر کہتا۔

”ارے امیری بیٹی تو بہت سیانی ہو گئی ہے۔ پر یہ سب بابا سائیں کی فیض نظر ہے۔“ وہ اثبات میں سر ہلا کر مسکرا دیتی۔

”پھر چچی کنوار کے اصرار پر وہ ایک گہری سانس بھرتے ہوئے بولی۔

”چچی! اک بار کوئی نیک نمازی ملاح کشتی میں بیٹھا تھا۔ اک سید اپنے کتوں اور مرغوں سمیت اس کشتی میں سوار ہوا تو وہ ملاح ہنسنے لگا۔ سید نے کہا۔ تمہیں شرم نہیں آتی کہ مجھ پر ہنستے ہو۔ ملاح بولا۔ سائیں آپ پر ہمیں ہنستا نہیں تو مجھے اس بات پر آ رہی ہے کہ جو آپ کے آباؤ اجداد کا طریقہ تھا وہ میں نے اپنایا ہوا ہے اور جو میرے بچوں کی پر رسم طریقہ تھی وہ آپ نے اپنائی ہوئی ہے کہ کتوں رچھ اور مرغوں کی آپس میں لڑائی کرواتے ہیں۔“

”یہ بات بتانے سے تمہارا کیا مقصد ہے؟“ اس نے حیرت سے نور کے غصے سے لال پڑتے چہرے کو دیکھا۔

”تمہاری اس بات سے ملاح اور سید برابر ہو گئے کیا؟ سمجھتی کیا ہو تم اپنے آپ کو؟“ اس کی آواز ابھی خاصی تیز تھی۔ چچی اماں نے استغفار اور چچی کنوار نے بھی تاسف کیا تھا۔

”کیا سچ کہنے کا اختیار بھی صرف سلوات کو ہے؟ اس کے اندر رخ سوچ نے سرا بھارا۔

”نور کیا ہو گیا ہے تمہیں؟“ چچی کنوار نے اسے تنبیہ کی۔

”اماں! آپ نے اسے سرخڑھایا ہوا ہے۔“ مگر میں نے ایک مثالی بات ہی تو کی ہے۔“ اس کی سالوں کی چپ ٹوٹی۔

”یہی تو پوچھ رہی ہوں یہ بات بتا کر کیا ثابت کرنا چاہتی

ہو؟

"میں یہ بتا رہی تھی کہ صرف حسب نسب ہی سب کچھ نہیں۔ تقویٰ بھی کوئی چیز ہے۔"

"ہنہ کچھ بھی کرلو تم لوگ مگر کبھی بھی ہماری برابری نہیں کر سکتے۔"

"ہم آپ کی برابری کرنا بھی کب چاہتے ہیں؟" پہلی مرتبہ اس کے لہجے میں سختی در آئی۔ دلی بنائی امیراں نے سوئی کو دلی میں اٹکایا تیزی سے اٹھ کر اس کی طرف آئی۔

"جپ کر نور اں باجی سے زبان مت چلا۔"

"تمہارے بس میں برابری کرنا ہو تو کرو نا! اور اوڑوں کی اولاد! تو رجی۔"

"توبہ توبہ مائی کیا دور آگیا ہے گھر کے نوکر بھی اب مالکوں کے منہ آنے لگے۔" پھاپی نے زور و شور سے اپنی ناک کے اوپر انگلی گھمائی۔

امیراں نے بے بسی سے پھاپی کو دیکھا اور نور کے پاؤں پر ہاتھ رکھے۔

"نہیں چھوٹی جیجی ہاں کیسے آپ کی برابری کر سکتے ہیں؟ ہم تو آپ کے بانیوں بندھے غلام ہیں۔"

دلیل سننے لگے "نہیں" اور ماننے کا حوصلہ نہ ہو تو وہاں ہر جامع دلیل بھی بیکار ہے۔ اس نے معافی مانگتی ہوئی اپنی ماں کو دیکھ کر سوچا۔

"نہیں۔ نہیں دلیل میں بہت بڑی طاقت ہے۔" اس کا شعور انگڑائی لے کر بیدار ہوا۔

نہیں۔ نہیں۔

دلیل ہار جاتی ہے۔ طبقاتی فرق کے آگے چاہے جی اور عمیق کیوں نہ ہو۔ اس کے اندر کہیں اٹانے سر نہکا۔

"کیا شور مچایا ہوا ہے؟" شاہ مراد کی آواز پر اس نے چونک کر سر اٹھایا۔ وہ کتنی ہی دیر سے اپنے اندر کے شور پر باہر کی آوازوں سے بیگانہ ہو چکی تھی۔

"باہر تک آواز آرہی ہے کس کس نے نہیں سنی ہوگی۔ سنائے میں تمہاری آواز۔" اس نے نور کو ڈانٹا۔

"اٹھ چل گھر۔" امیراں تیز لہجے میں بولی۔ وہ کراہتی انا کو بمشکل سمیٹ کر گھر پہنچی۔

"میں نہ کہتی تھی کہ مت پڑھنے دے اسے کتابیں" ارے ہم غریب ملحق ہمارا کیا جائے ان کتابوں میں نور اں کے ابا! آج کروا دی ناں اس نے بیستہ (بے عزتی) "وہ خالی نظروں سے ہاپ کے سامنے دکھڑا روٹی

ماں کو دیکھنے لگی۔

"ارے غریب کو علم راس نہیں آتا۔" امیراں مدنے لگی "اس کا باپ چل کر اس کے سامنے بڑی چارپائی پر بیٹھ گیا۔ وہ دوسری چارپائی پر پیر سمیٹ کر بیٹھی باپ کو خاموشی سے دیکھتی رہی۔

"میں سمجھا تھا کہ تو سانی ہو گئی ہے پر تیرے علم نے تو تجھے مرشدوں کے سامنے کھڑا کر دیا۔ چار اکھر (حرف) کیا پڑھ لیے تو نے کہ اپنے آپ کو ان کے برابر سمجھنے لگی ہے۔" وہ اداسی سے باپ کو دیکھنے لگی۔ "جو علم ہماری بیستہ کروا دے" اس غلم سے تو بے علم چنگی ہے۔" غلاموں نے جیسے لہجے میں دھک سے کہا۔ اس نے محسوس کیا اس کے اندر کوئی جوار بھانا اٹھ رہا ہے۔

"اے اچھی طرح سمجھا دے اپنی اوقات۔" امیراں نے غصے سے چیخ کر شور مچا دیا۔ اس نے ساٹھ واٹ کے بلب کی زبردروشنی میں اپنے باپ کو کاندھے سے کپڑا اتار کر پیشانی سے پسینہ پونچھتے دیکھا۔

"دیکھو نور اں باجی جیوں سے بحث مت کیا کر اللہ نے ان کو اہل بیت کے شرف سے نوازا ہے اور ہم تو ان کے در کے خادموں کے بھی خادم ہیں ہماری کیا مجال کہ ان کے سامنے زبان کھول سکیں دیکھ تو سدھرجا۔"

"یہی۔ یہی تو میں بھی کہتی ہوں بابا!" اس کے اندر کا آتش فشاں پھٹ پڑا۔ "اس کی مرضی۔" انگلی آسمان کی طرف اٹھائی۔ "اس کی مرضی جس کو جہاں چاہا جب چاہا جس دور میں چاہا جیسے چاہا بھیج دیا" اس نے میری مرضی سے تو مجھے ملاحوں میں نہیں بھیجا وہ کسی سے نہیں پوچھتا ہے وہ۔ وہ منصف ہے۔" آنسو بڑی روانی سے اس کے گالوں پر پھیل رہے تھے۔ "ہاں۔ ہاں وہ منصف ہے۔"

جیجی تو تقرب الہی کا پیمانہ ذات پات نہیں تقویٰ رکھ دیا۔ "اس کی بچی بندھ چکی تھی۔" وہ عادل ہے۔ جانتا ہے کمال سچائی کمال حقیقت۔" بھی تو پیر و سید ملحق و ماچھی کو ایک ہی کسوٹی پر پرکھتا ہے ایک ہی ترازو میں تولتا ہے یہ اس کا کمال عدل ہے اور کمال انصاف۔" وہ رو رہی تھی۔ چیخ رہی تھی۔ اس کے اندر سالوں کا پکتا ہوا لاوا پوری شدتوں سے ہمہ ٹکلا تھا۔ غلاموں نے اپنا آپ اس لاوے میں جلتا محسوس کیا تھا۔ اس کی بیٹی کس گھرے بھید تک رسائی پا گئی تھی۔ وہ تڑپ کر اٹھا نور اں کا سراپے سینے سے لگایا۔

”نہ رو، میری اماں! میری دہی۔“ وہ اس کی پیشانی چومنے لگا۔ ”تو تو جی میں بڑی سیانی ہو گئی ہے۔“

”میں اب حویلی نہیں جاؤں گی۔“

”ہاں مت جانا میں نہیں کہیں کہیں گے۔“ پھر وہ واقعی اپنی بات پر قائم رہی، ”جی کونار کے پوچھنے پر، امیراں نے اسے نہ کہہ کر مطمئن کر دیا کہ شادی والا گھر ہے، نور بی بی اور اس کی آپس میں جتنی نہیں کہیں پھر مددگار نہ ہو جائے، اس لیے اسے لے کر ہی نہیں آئی پھر وہ شاہ مراد کی شادی میں بھی حویلی نہیں آئی۔“



”کیا بات ہے، میری کتابوں پر ڈھیروں گرد جمی ہے۔ اور بہت دنوں سے نور بھی نظر نہیں آئی۔“ عطار رسول، شادی کی مصروفیتوں سے فارغ ہوئے تو اپنی لائبریری کی یاد آئی۔

”میں روز صفائی کرواتی تو تھی۔ مگر نجو کو آپ کی کتابوں کو چھیرنے سے منع کر دیتی تھی وہ ترتیب بگاڑ دیتی۔ تو آپ ناراض ہوتے اور شادی کی مصروفیت اور کاموں میں مجھے اتنی فرصت نہیں ملی کہ خود جا کر صفائی کر دیتی، ویسے اب تو عادت بھی نکل گئی ہے۔ نور ایں ہی دیکھتی ہے۔“ بی بی کونار نے دھلے ہوئے بستروں کو تہہ کرتے ہوئے مفصل جواب دیا۔

”تو کیا نور اب نہیں آئی؟“

”نہیں سائیں! اس کی نور کے ساتھ لڑائی ہو گئی تھی۔“

”لڑائی ہو گئی کیوں؟ اتنے ٹھنڈے مزاج کی لڑکی ہے۔“

جواب بی بی کونار نے تفصیلاً ساری بات بتادی۔

”یہ سید اور ملال والی بات میں نے ہی اسے بتائی تھی۔ نور کے بگڑنے کی کیا بات تھی اس میں؟ اچھا ایسا کرو نور اں کو کہلو ابھی جو کہ نہیں پایا سائیں بلا رہا ہے۔“ وہ جلدی سے بیانات دے کر پھر لائبریری میں چلے گئے۔

تھوڑی ہی دیر میں وہ عطار رسول شاہ کے سامنے تھی وہ اسے دیکھ کر شفقت سے مسکرائے۔

”ناراض صرف نور کے ساتھ تھی۔ یا ہم سب کے ساتھ کہ اتنا ہی موقوف کر دیا؟“

”ایسا سائیں! غریب اور غلام بھی کبھی کسی سے ناراض

ہوتے ہیں کیا۔ بس چھوٹی جینی مجھے دیکھ کر غصہ نہ ہو جائے اس وجہ سے نہیں آ رہی تھی۔“ وہ شرمندگی سے بولی۔

”غلامو صحیح کہتا ہے۔ تو تو واقعی بڑی سیانی ہو گئی ہے۔“ وہ بیس کر بولے تو وہ سر جھکا کر مسکرا دی۔

”آج تم مجھ سے جو بھی سوال کرو گی، جواب دوں گا باہر مسمان بھی نہیں ہیں اس لیے میں ہر کام سے فارغ ہوں۔“ ظہر تک اس کے بعد میں نماز پڑھنے جاؤں گا اور تم صفائی میں لگ جانا۔“ عطار رسول نے اسے مکمل پروگرام بتایا۔

”ایسا سائیں! میرے کسی سوال پر ناراض تو نہیں ہو جائیں گے آپ؟“

”نہیں نہیں، بالکل بھی نہیں۔“ وہ زبردست مسکرا کر خوش دلی سے بولے۔

وہ نیچے چوکی پر بیٹھی ہوئی تھی، سامنے ہی کرسی پر عطار رسول شاہ بیٹھے ہوئے تھے اس کی نگاہ بار بار دروازے میں سے جھپک کر صحن میں رلیاں دھوئی اپنی ہاں پر جا پڑتی۔

”ایسا سائیں!“ وہ چند لحظے جھپک کر رلی۔ ”اللہ سائیں کسی کو بھی اس کی مرضی سے تو دنیا میں نہیں بھیجتا تو پھر دولت، عزت، نسب پر نازاں ہونا، حالانکہ بندہ خود تو بے بس ہے ایسا سائیں۔“ کچھ کچھ وضاحت کریں۔“ وہ لجاجت سے گویا ہوئی۔ وہ زبردست مسکرائے۔

”اختیار سب اللہ کا ہے کسی کی مجال نہیں کہ اس کے کاموں میں دخل دے، اسی طرح وہ ہر ایک کو اپنی مرضی سے بھیجتا ہے۔ وہ اگر لوگوں سے پوچھ کر انہیں بھیجتا تو کوئی غریب نہ ہوتا۔ ہر کوئی اعلیٰ اور فائدہ مند ہوتا پسند کرتا۔ اپنے لیے تو ہر کوئی مکمل آسائشیں چاہتا ہے نا؟ پھر یہ معاشی، طبقاتی، سماجی تفریق و تضاد بھی نہ ہوتے، مگر وہ بندوں کو آزما تا ہے۔ غریب کے لیے غربت بھی آزمائش، امیر کے لیے امارت و دولت بھی آزمائش، وہ بندوں کو بندوں کے ذریعے آزما تا ہے۔ کسی کو ناپاکیا کر دیا کہ بیٹا اس کا کتنا شکر ادا کرتے ہیں۔ کسی کو بیمار کیا کہ صحت مند اس کا کتنا شکر ادا کرتے ہیں۔ معذور کے لیے معذوری و محتاجی آزمائش (صبر) اور مکمل چاق و چوبند کے لیے مکمل جسم آزمائش (شکر) وہ ہر دو صورتوں میں آزما تا ہے، مصیبت کے ذریعے بھی نعمت کے ذریعے بھی، نعمت دے کر بھی اور چھین کر بھی۔ مگر ہم ناقص، کمزور، ان مصیبتوں اور آزمائش کو باہر گراں، آفت، ناگہانی اور نعمتوں کو اپنا پیدا کنشی حق سمجھ کر

اس آزمائش و امتحان سے بے بہرہ رہتے ہیں۔“ عطار رسول کا دھیمے لہجے میں اس کی زہنی گتھیاں سلجھانا اسے اپنی ہی نظروں میں کتنا معتبر بنا رہا تھا۔ ”اور یوں، بندے اس آزمائش و امتحان میں نفل ہو کر، آخرت کی رسوائی اپنے لیے جن لیتے ہیں۔ اس نے اک گہری سانس بھری، یاد رہے ہماری دنیاوی زندگی ایک امتحان ہے جو اس امتحان میں پاس ہو گیا، اس کے لیے بطور انعام ابدی زندگی میں اپنے اصلی وطن جنت میں محل و آسائشیں ہیں۔“

”سائیں! کوئی ایک خای بتائیں جس کی وجہ سے بندہ امتحان میں نفل ہو جاتا ہے۔“

”شکوہ، کثیر، شکر، قلیل۔“

”ایسا سائیں! کوئی ایک خوبی جس کے سبب بندہ پاس ہو جائے۔“

”بہت ہی آسان، قلیل کو شکوہ کے کثیر کو شکر کے آگے لگا دو۔“ کمرے میں موجود تینوں نفوس کے لبوں پر مسکراہٹ دوڑ گئی۔ نور اں اٹھ کر بی بی کونار کے ساتھ کتابیں صاف کرانے میں مدد کرنے لگی۔

”جب بندہ اللہ کی ہر نعمت کا شکر ادا کرے گا، اور شکوہ قلیل ہو گا تو وہ رب اس کے اندر عاجزی و قناعت پیدا کرے گا، اور جب یہ دونوں چیزیں بندے کے اندر آجائیں گی، تو شکوہ جو قلیل ہو گا، وہ بھی جاتا رہے گا۔ اس کی زندگی شکر، عاجزی و قناعت کا نمونہ بن جائے گی۔“

”ایسا سائیں! دروازے پر غلامو کھڑا ہے، باہر مسمان آئے ہیں، آپ کو بلا رہے ہیں۔“ عطار رسول، نجو کی اطلاع پر اٹھے، ٹوٹی اٹھا کر بیٹی نیل سے تسبیح اٹھا کر حیب میں ڈالی اور باہر کو چل دیے۔

اس دن نور اں کو اپنی ذات کا عرفان حاصل ہوا تھا اس کے ذہن کی بند کھڑکیاں کھل گئی تھیں۔

”زندگی کتنی پیاری چیز ہے، حسد اور نفرت میں کیوں گزار دی جائے۔“ نجو کی نفرت آمیز نگاہ پر وہ سوچ کر مسکرائی۔ ”بندگی کا حق ادا کرو، تو ذات پات نظروں سے اوجھل ہو جاتی ہے۔“ وہ تیزی سے کتابیں صاف کر کے شیاف میں رکھنے لگی۔



نور نے ڈیوڑھی سے اندر آتی ہوئی صورتوں کو دیکھ کر ناک سکیڑی۔

”کیا ہے لوگوں نے جیسے قسم کھائی ہوئی ہے کہ حویلی میں ضرور حاضری دینا ہے۔“ اس کے نگوں سے کہنے پر نجو نے ہنسنا اپنا فرض جانا، عورتیں اب اس کے قریب پہنچ چکی تھیں۔ اب اس سے مل کر اس کے ہاتھ چوم رہی تھیں۔ مشکبر تو وہ پہلے ہی تھی، اور سے لوگوں کی اس قدر تعظیم اس کے غور میں اور اضافہ کرتی۔

”کیسی ہو جینی؟“ ایک عورت نے بڑی محبت و عقیدت سے پوچھا۔

”ظاہر ہے ٹھیک ہوں۔“ جواب رکھائی سے دے کر وہ منہ پھیر کر اپنے کمرے کی طرف بڑھ گئی۔ بی بی مریم نے مشکبر کو بڑی غور سے دیکھا اور آنے والی عورتوں سے بڑی محبت سے مل کر حال احوال پوچھنے لگیں۔

”جینی، پچھو! ذرا اسے سنبھال لیں میں اور ماہین لنگر کا انتظام دیکھیں۔“ بی بی کونار نے شاہ مراد کا بیٹا اسے سنبھالیا۔

”جینی اماں! نام کیا رکھا ہے؟“

”بڑے سائیں کا نام رکھا ہے سید عبدالعلی شاہ۔“

انہوں نے عقیدت مند کو جواب دیا۔

”یہ نام شاہ مراد کیوں نہیں رکھا؟“ دوسری عقیدت مند نے پوچھا۔

”شاہ مراد بڑے سائیں کے دادا تھے، بڑے سائیں کو ایک بیٹا ہوا تو اس پر باپ کا نام رکھ دیا۔ اور پھر جب عطار رسول کو بیٹا ہوا تو اس نے پہلے پر دادا کا نام رکھا۔ گداو سرا بیٹا ہو گا تو اس پر باپ کا نام رکھوں گا مگر شاہ مراد کے بعد نور پیدا ہوئی۔ بس یہ دونی اولادیں اس کی قسمت میں لکھی ہوئی تھیں۔“ بی بی مریم تفصیلاً عورتوں کی معلومات میں اضافہ کر رہی تھی، ساری حویلی کچھا کچھ بھری ہوئی تھی۔ برآمدے سے کرسیاں اور چارپائیاں نکال کر عورتوں کے بیٹھنے کے لیے نیچے قالین بچھا دیے گئے تھے، ایک بی بی مریم کا تخت دو سرا جھولا اپنی جگہ پر موجود تھے۔

پرانی طرز تعمیر کی یہ حویلی رشتہ دہوں سے جی ہوئی تھی۔ ”اماں کونار ابرادری کا کھانا خیال سے بھیجتا، دیکھنا کوئی گھر نہ جائے۔“ بی بی مریم نے بہو کو ہدایت دی، نور تھوڑی دیر ان عورتوں سے باہر نکلتی رہی جو اس کے کمرے میں بیٹھی تھیں، پھر آگے باہر نکل آئی، لمبا برآمدہ وسیع صحن عورتوں سے بھرا ہوا تھا۔

”حیرت ہے بھابھی کراچی کی پڑھی لکھی ہو کر ان جاہل

عورتوں سے کیسے ہنس ہنس کر باتیں کر لیتی ہیں مجھے تو اتنی الجھن ہوتی ہے۔" لوگوں کو خیال سے کھانا کھلاتی مایہن کو دیکھ کر اس نے منہ بگاڑتے ہوئے جو سے کہا۔

"جیجی! آخر کو اب حویلی کا انتظام اسی نے سنبھالنا ہے۔" اس نے گھور کر چنگ میں بولنے والی عورت کو دیکھا مگر اسے پہچان نہ پائی۔

"نہو اور آؤ گیابا تم بکھار رہی ہو۔ دیکھ نہیں رہی ہو" کھانا کھلایا جا رہا ہے۔ اگر کھانا کھلاؤ۔" مایہن نے نہو کو دور سے جھاڑ پلائی "نور نے بھرپور حفظ اٹھایا اور ایک نظر اپنی دادی پر ڈالی جو سندھی کڑھائی کا بڑا سافید دوشہ اوڑھے انتہائی رغبت و اشتیاق سے عورتوں سے باتیں کر رہی تھیں۔

"آفرین ہے جیجی اماں کی اس عمر میں بھی کیا غضب کی یادداشت ہے۔" وہ ہنس کر مہ جبین کے ساتھ جھولے میں بیٹھتے ہوئے بولی۔ ہر عورت کا نام ذات شیر فلاں کی بیٹی فلاں کی ہوتے تھے تھے سے واقف ہیں۔ واقعی مجھے تو بڑا مزہ آ رہا ہے ان کی باتیں سن کے تم کیوں آنکھیں دھونے؟"

مہ جبین نے حیرت سے انتظار کیا۔

"بھئی مایہن تو بچپن سے ایسی باتیں سنتی اور دیکھتی آئی ہوں یہ کوئی نئی بات ہے میرے لیے کیا؟"

"جیجی! آپ لوگوں کا کھانا دسٹر خوان پر چن دیا ہے اندر کمرے میں۔" نور اں کی اطلاع پر نور نے اسے گھورا۔

"کیوں؟ ہم سے پوچھ کر لگایا ہے؟ بندے کا دل کھانے کو چاہے نہ چاہے بس خواہ مخواہ کھانا ہے۔"

"جیجی! کنوارے لگوایا ہے کھانا چھوٹی جیجی! نور اں کہہ کر تیزی سے باورچی خانے میں چلی گئی۔

مسلل ایک بے قراری اس کا احاطہ کیے ہوئے تھی۔

"اتنی بے چین کیوں ہوں میں آخر؟" وہ کئی بار جھنجھلا کے اپنے آپ سے یہ سوال پوچھ چکی تھی۔

"جیجی! آپ کا ناشتہ۔" وہ اپنے آپ سے باتیں کرتے ہوئے چونک پڑی "نہو نے نیمل پر رکھ کر واپس جا چکی تھی۔"

"السلام علیکم بابا سائیں" عطار رسول اس کے سلام کا جواب دے کر اپنے کتب کی طرف بڑھ گئے۔

وہ ناشتہ کر کے خود بھی ان کے پیچھے چلی آئی۔ وہ چاشت

کی نماز پڑھ رہے تھے۔ اس نے وقت گزاری کے لیے نیز سے چند کاغذات اٹھائے۔

"حدیث ہے کہ جس کے دل میں ذرہ برابر غرور ہوگا وہ جنت میں نہیں جائے گا۔"

اس نے دوسرا نوٹ پڑھا۔ "دو خصلتیں مخلوق کی تباہی کا باعث بنتی ہیں اول کسی بھی مخلوق کا احترام نہ کرنا دوم خالق کے احسان کا شکر ادا نہ کرنا۔"

حضرت بایزید وسطانی۔

دوسرے کاغذات پر بھی کچھ ایسی ہی تحریریں تھیں۔

"بابا سائیں! اب شاید تکبر کوئی کتاب لکھ رہے ہیں۔"

اس نے سوچتے ہوئے کاغذات واپس نیمل پر رکھے مگر کچھ دیکھا عطار رسول اب دعا مانگ رہے تھے۔ وہ ان کے پاس بیٹھ گئی۔

"ہاں بیٹا! کچھ چاہیے کیا پیسے دیے؟" انہوں نے دعا کے بعد منہ پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا۔

"نہیں بابا۔" وہ میرے سے ہنس۔

"تو نہیں کیوں بابا! صبح اٹھتی ہوں تو بے چینی سی محسوس کرتی ہوں۔"

"مگر رخصتی ہو؟" انہوں نے غور سے اسے دیکھا۔ وہ سر جھکا کر لب کاٹنے لگی۔

انہوں نے ایک گہری سانس باہر خارج کی۔

"نہیں پڑھیں نا؟"

"وہ بابا سائیں! آنکھیں نہیں کھلتی۔" وہ شرمندہ ہو گئی۔

آج سے کئی روز پر قلمیں دیکھنا بند۔ جلد ہی سو جاؤں گی۔ اس نے دل ہی دل میں گویا اپنے آپ سے عہد کیا۔

"ہاں بابا! سیدوں کو لازمی نماز پڑھنا چاہیے۔"

"آل۔ ہل۔ صرف سیدوں کو نہیں ہر مسلمان کو لازمی نماز پڑھنا چاہیے۔" انہوں نے بیٹی کی بات کاٹ کر انکار میں شہادت کی انگلی ہلائی۔

"بیٹا! یہ بات آپ کے ذہن میں کیوں بیٹھ گئی کہ سید افضل و بہتر ہیں۔ میں نے تو آپ سے کبھی ایسی بات نہیں کی۔"

"بابا سائیں! آپ نے تو کبھی کچھ نہ کہا۔ مگر لوگوں کی اتنی عزت و تکریم نے مجھے یہ باور کرایا کہ ہم کوئی خاص درجہ رکھتے ہیں۔"

"یہ تو امت کی آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے محبت تھی کہ صدیاں گزر جانے کے بعد بھی آپ صلی اللہ علیہ

وآلہ وسلم کی آل سے محبت کرتے رہے۔ اور کرتے آرہے ہیں۔ دیکھو بیٹا! ہم اگر مساوات ہیں تو اس میں ہماری کوئی کوتاہی محنت کاوش نہیں ہے انہوں نے بات ختم کر کے مسکرا کر نور کو دیکھا جو خود بھی مسکرا رہی تھی۔

"شکریہ بابا سائیں! آپ نے میری الجھن ختم کر دی۔"

اس نے فریضہ ستر سے باپ کے ہاتھ جو م کیے۔ پہلی بار وہ صفائی کرتی نور اں کو دیکھ کر آسودگی سے مسکرا دی تھی۔

"معراج انور تمہیں کیسی لگتی ہے؟"

"بحیثیت کزن اچھی مگر کچھ تکبر اور خود پرستی میں مبتلا ہے۔"

نہو کمرے میں جاتے جاتے رک گئی میرا دل بڑے زور زور سے اچھلا تھا مایہن بھابی کے پوچھنے پر معراج کے جواب نے مجھے دم بخود کر دیا تھا۔

میں نڈھال دل کو سنبھالے مہ جبین کے کمرے میں چلی آئی لڑکیاں کتنی بے وقوف ہیں چند مسکراہٹوں اور جملوں سے آنکھوں میں خواب سجاتی ہیں ان خوابوں کو آنکھوں کی پتلیوں کے نیچے چھپا کر رکھتی ہیں۔

میں مضروب ہو گئی تھی بابا مجھے بنایا گیا تھا یہ احساس مجھے پہلے کیوں نہ دلایا گیا کیوں چشم پوشی اختیار کی تھی جب میں لوگوں کو اپنے سے کم تر خیال کرتی تھی کیوں نوکانہ گیا جب میں نے پہلی بار نور اں کو کم ذات ملاح زادی کا طعنہ دیا۔

کتنے ہی دن میں سنجیدگی سے اپنی گزری زندگی کے بارے میں سوچتی رہی خود احتسابی کے عمل سے گزرتی رہی خود احتسابی بڑا کٹھن عمل ہے مگر اب اس سے بہت نکل نہیں تھی۔ خود کو ضمیر کے کٹھن میں کھڑا کیا تو کئی راز شکشف ہوئے اور میں خود اذیتی کے اس عمل سے گزرتی رہی انا کی چیخ و پکار بالکل کان نہیں دھرا میں نور العین عطار رسول شاہ سجاد نشین کی اکلوتی نازد نسیم میں بیٹی اپنا دل چپ چاپ کہیں ہار گئی۔ اپنا آپ خود ہی گردی رکھ دیا یہ زندگی کا پہلا دکھ تھا جو مجھے ملا۔

میرا تو پہلا دکھ پہلی کہکشی محبت تھی۔

محبت جو بذات خود اضطراب بے قراری اور درد کے دھچکے بھی نہیں۔ اور جب درد ملا تو درد کا احساس بھی ہوا۔

معراج وغیرہ اپنی آبائی حویلی میں منتقل ہو گئے تھے۔ یوں شادی تو گاؤں میں ہی ہوئی۔ مگر اس کے ایک ہفتے بعد میں

بھائی اور بھالی کے ساتھ کراچی چند دن کے لیے آگئی اور وہیں دل کو روگ لگا جیجی بار بار میری سماعتوں میں معراج کی آواز گونجتی۔

"میں بڑا سادہ سادہ ہوں۔ کسی متکبر لڑکی کے ساتھ زندگی نہیں گزار سکتا۔" اس روگ کے بعد اور اک کے دور واہوتے چلے گئے۔

جب آپ کو اپنی غلطیوں کو مایہوں کا اور اک ہو جائے تو پھر آپ آہستہ آہستہ بدلنا شروع ہو جاتے ہیں۔

کچھ ہی عرصے بعد نور اں کے ساتھ میری علمی بحثیں ہونے لگیں میں جو اسے کبھی منہ لگانا پسند نہیں کرتی تھی اپنے آپ میں یہ بہت بڑی تبدیلی لے آئی تھی عزت لینا کتنا آسان ہے اور عزت دینا کم از کم میرے لیے مشکل ہی تھا۔

ملاح۔ ملاح۔ ملاح۔ پانچ سالہ عبدالحی کی آواز تیسری بار اس کے کانوں میں بڑی تھی لقم پڑھتے ہوئے تیسری بار اس کا تسلسل ٹوٹا تھا اس نے کتاب بند کر کے رائفنگ نیمل پر رکھی۔ اور اپنے کمرے سے باہر نکل آئی۔

"ملاح۔ ملاح۔" وہ دوڑ کر نور اں کے تین سالہ بیٹے کے سر پر چپ لگاتا واپس برآمدے میں آکر جھولے کو چند بار جھلانا پھر دوڑ کر محسن کے فرش پر بیٹھے اعظم کے ساتھ وہی عمل دہراتا وہ پہلے تو کھیل سمجھ کر ہنستا رہا پھر جزار ہو کر رونے لگا اب کی بار جب عبدالحی جھولے کو جھلایا تو پاس بیٹھی نور نے اس کی کلاسیاں تھامیں۔

"یہ کیا بد تمیزی ہے اعظم کو ملاح کیوں کہہ رہے ہو؟" اس نے نیچے کو ڈانٹا۔

"اپنا تمہیں کون پچھو؟" (ایسا نہیں کہوں پچھو۔)

"نہیں آپ مجھے بچے کیوں نہیں کہتے۔"

"پھل (پھر) کیا کہنے (کہتے) ہیں؟"

"اس کا نام اعظم ہے نا تو پھر اعظم کہو اسے۔" لہجے میں حیرت سے انتظار پر اس نے مسکراہٹ دباتے ہوئے کھنکھایا۔

"اگر آئندہ ایسی بد تمیزی کی ناں تو بہت ساروں کی۔" اس نے دھمکایا۔

"ارے چھوٹی جیجی! آپ تو خواہ مخواہ چھوٹی چھوٹی باتوں کو دل پر لے لیتی ہیں۔ اس میں ایسی کیا بات ہے ملاح تو ہماری

ذات ہے۔" باورچی خانے سے نکلتی نوران نے ہاتھ پونچھ کر روئے بسورنے بیٹے کو اٹھایا۔

"نہیں نوران! ہمیں بچوں کو یہ سمجھانا ہے کہ جب بندے کا کوئی اختیار ہی نہیں تو ملا تو کڑھنا کیسا۔ سید ہونے پر فخر کیسا۔ ایک دوسرے کی عزت نفس کا خیال رکھنے کی تربیت ہمیں انہی سے انہیں دینی چاہیے۔"

"بھئی مجھے تو ابھی سے فکر کھائے جا رہی ہے کہ تم چلی جاؤ گی تو ہمارے بچوں کو ایسی باتیں کون سمجھائے گا۔" ساری روداد سنی ہوئی مابین بالآخر بولی۔

"کیوں میں کہاں جا رہی ہوں؟" اس نے حیران ہو کر مابین کو دیکھا۔

"ہاں تمہیں تو ہم بٹھائے رکھیں گے نا، بھئی آخر بیاہ بھی تو کرنا ہے تمہارا۔" وہ تھوڑی شوخ ہوئی۔ اس نے مابین کو جواباً گھورا کر دیکھا۔ مابین ہنس پڑی۔

"نوران! اسے یہاں سلا دو۔" اس نے جھولے کی رلی کو درست کیا۔ "اندر میز پر کتاب رکھی ہوگی وہ دستی جاؤ مجھے۔" اس نے ماں کی گود سے نکل کر بسورنے اعظم کو تھکا۔ اندر میز سے کتاب اٹھاتی نوران نے سوچا کہ فوراً بی بی کی کتابوں میں شاعری کی کتابیں زیادہ ہی ہونے لگی ہیں۔

محبت ریت جیسی ہے

کسی بھی بند مٹھی میں

مگر یہ بھی حقیقت ہے

اچانک بے خیالی میں

بنا سوچے بنا سمجھے

یونہی بس بے ارادہ ہی

یہ مٹھی کھل بھی جاتی ہے

اس نے نظم پڑھتے ہوئے آنکھیں بند کیں۔ ٹھنڈی خوشگوار ہوا کا جھونکا آیا تھا اس نے مسرت سے آنکھیں کھولیں۔ اب بیگی بیگی ہوا کے جھونکے لگا مار آنے لگے۔

"لگتا ہے کہیں بارش ہوئی ہے۔" کتاب گود میں رکھتے ہوئے بولی۔

"مغرب میں کتنا دقت ہے؟" بی بی مریم نے چشمہ درست کرتے ہوئے پوچھا۔

"ابھی تو بہت ٹائم ہے اماں جی! مابین ان کے پاس جھولے میں آ بیٹھی۔

"کیا کروں روڑھی ہو گئی ہوں پتہ ہی نہیں چلا۔"

"اماں جی! اس میں آپ کا نہیں اس موسم کا تصور ہے۔" مابین نے مسکرا کر نور کو دیکھا۔ وہ خاموشی سے مسکرا دی۔

"تمہارا شاعری کا ذوق بڑھتا نہیں جا رہا؟" مابین نے کتاب اس کی گود سے اٹھائی۔ اس نے سوالیہ نظروں سے مابین کو دیکھا۔

"یہ بھی کوئی جرم ہے؟"

"یہ بھی؟" مابین کے ہونٹوں پر بے ساختہ مسکراہٹ اڑ آئی۔ "کیا اس سے پہلے کوئی جرم سرزد ہوا ہے؟"

"کیا مطلب؟" اس کی آواز دھیمی ہو گئی۔

"بھئی مطلب یہ کہ کوئی محبت کا۔"

"ماہین! صرف نام لے کر تنبیہ کرنا اس کی کھلی ناراضی کا اظہار تھا۔

وہ کھکھلا کر ہنس پڑی۔

"بھالی ہوں تمہاری، صرف نام تو نہ لو۔"

نور نے کتاب چھین کر اس کے شانے پر پیاری مگر اس کی معنی خیز ہنس رکنے کا نام ہی نہیں لے رہی تھی۔

ہوا کے جھکڑ خیز ہو کر آندھی میں بدل گئے۔ دھول مٹی کا ایک طوفان اٹھا تھا۔ مابین مسرت سے اٹھ کر بی بی مریم کو اندر کمرے میں لے جانے لگی، نور اعظم کو اٹھا کر اپنے کمرے کی طرف بڑھی، نوران جو بیٹے کی خبر لینے کے لیے باہر نکلی تھی واپس باورچی خانے میں گھس گئی۔

یکدم چھما چھم بارش برسنے لگی نور نے برآمدے میں کھلنے والی کھڑکی کے پٹ کھولے، برآمدہ آدھے سے زیادہ بھیگ چکا تھا، تیز ہوا دور دور تک پوچھاڑ کی چادر پھیلائی جا رہی تھی۔ لڑکیوں کی محبت حماقت کے سوا کچھ بھی نہیں اس حماقت کے نتیجے میں رفاقت مل بھی جائے تو اس کے دامن میں چند دن محبت کے سکوں کے بعد وہی محبت حقارت کے کھولے داموں بک جاتی ہے۔

"جو لڑکی میرے ساتھ محبت کر سکتی ہے وہ کسی اور کے ساتھ کیوں نہیں۔"

"عورت پر بھی اعتبار مت کرو۔"

"نا محرم تو نا محرم ہے نا! میں نہیں کوئی اور سی۔"

مختلف باتیں اس کے ذہن میں گزرتی ہو رہی تھیں، سب سے آخر اس نے اپنی انگلیوں سے پونچھے تھے۔ کتنی ہی سرگوشیاں اس کی سماعتوں میں محبت کا نوحہ بن کر اتری تھیں، اس نے بے خیالی میں اپنی انگلیوں کے پوروں کو

دیکھا، تب اسے لوٹنے میں دقت تو محسوس ہوئی مگر وہ لوٹ آئی، گو کہ دل کے ایک کونے میں اب بھی کوئی ککک زندہ تھی۔ مگر اس ککک پر شاید انسان کا اختیار نہیں ہوتا، سو وہ اپنے اختیار میں رہ کر دل کو اپنے ہی ہاتھوں قتل کر بیٹھی تھی۔

وہ اچانک ہونے والے شور سے اپنے خیالات کی نگہری سے لوٹ آئی، مدھم ہوتی بارش میں 'معراج' ماں کو سارا دے کر برآمدے میں لا رہا تھا۔

وہ کھڑکی سے ہٹ کر باہر آگئی، سلام کر کے معراج کی مسکراہٹ کو نظر انداز کیا، اور پھپھو سے لیٹ گئی۔ وہ حسب معمول اسے لپٹا کر بے تحاشا پیار کرنے لگیں۔

"بی بی اچانک آئی ہو؟" بی بی کنوار نے خوش دلی سے نند کے گلے لگتے ہوئے کہا۔

"نہیں بھالی! مابین کو بتایا تھا رات فون پر۔ اس نے نہیں بتایا کیا؟"

"نہیں تو۔ شاید بھول گئی ہو۔" نور نے مابین کو دیکھا۔

جو معراج کے ساتھ گھر پر مصروف تھی۔

"جیجی! پھپھو! بیگ گئی ہیں آپ پہلے چیچ کر لیں، پھر جیجی اماں سے ملے گا، ویسے بھی وہ اس وقت وظیفے میں مصروف ہوں گی۔" وہ نور کے کمرے کی طرف بڑھ گئیں۔

"لڑکی مغرور ہے۔" مابین کی شوخ آواز ابھری۔

بہت ہی خوبصورت اور بہت مغرور ہوتی ہیں رہا کرتی ہیں جو بھی لڑکیاں اونچے گھرانوں میں رہتی ہیں، کیا ہے کہ حسین لوگ ہوتے ہی مغرور ہیں۔"

معراج کی برآمدے میں سے آتی آواز پر وہ ٹھٹکی۔

"سوچ لو زندگی بھر کا معاملہ ہے۔" مابین ہنسی۔

"سوچ کر آیا ہوں۔ ہنسی خوشی گزار لوں گا۔" جواب بہت برجستہ آیا تھا۔

وہ نا سمجھی کے عالم میں مجسم حیرت بنی کھڑی تھی۔ دانش روم سے نکلتی بی بی فردوس اسے یوں کھڑا دیکھ کر اس کی پیشانی چوی۔

"اچھا مستقبل کی ساس بہو میں پیار کے سین چل رہے ہیں، اہی! یہ سین بعد میں بھی دیکھنے کو ملیں گے ہیں؟" وہ اچھی خاصی کھسیانی ہو گئی۔ بی بی فردوس نے ہنس کر مابین کے سر پر ایک چپت رسید کی اور باہر نکل گئیں۔

"بی بی! چھپی رہیں ہو، کبھی ہوا بھی نہ لگنے دی۔"

"کس بات کی ہو؟"

”خدا کی بندی کبھی تو کسی پر کھل جایا کرو۔“ ماہین نے ہلکے سے مکا اس کے شانے پر مارا۔ اور مسکرا کر باہر چل دی۔

لڑکیوں کا بھرم ہر حالت میں قائم رہنا چاہیے۔ اس نے ماہین کی پشت کو دیکھ کر سوچا۔

لی بی مریم کے کمرے میں میٹنگ ہو رہی تھی۔ ماہین جلد از جلد کام بننا کر باقی ہدایات نور ایں کو دیتی وہیں چلی آئی۔

”او! میں نے آپ کے آگے جھولی پھیلائی ہے مجھے مایوس نہ کیجئے گا۔“ عطار رسول کتنی ہی دیر سے بہن کی منتیں سن رہے تھے مگر وہ خاموش تھے۔

”مگر تم معراج کے ساتھ آئی ہو۔ کبھی وہ لہا بھی رشتہ مانگنے آیا ہے، نا تو غلام نبی تمہارے ساتھ آیا اور نہ ہی عبد اللہ؟“ لی بی مریم کے استفسار پر وہ ہنس پڑیں۔

”اماں! وہ آج تک اپنے کیے پر شرمندہ ہیں، کہنے لگے کیسے جائیں ہم اتنی بڑی مانگ مانگنے پہلے کون سا اچھا کیا ہے ہم نے ان کے ساتھ ماجد کے امتحانات ہو رہے تھے، معراج کو پتا نہیں کہاں سے بھنگ پڑ گئی کہ نور کے رشتے آئے ہیں، اماں! بھاگ بھاگ آئی ہوں، پیچھے وہ لوگ اتنے بے چین ہوں گے، بس آپ عندیہ دیں تو وہ لوگ فوراً آجائیں۔“

”ہی یہ رشتے کا کیسے پتا چلا معراج کو؟“ لی بی مریم حیران ہوئیں۔

”اماں نیچی! معراج کا کچھ قرض ہے ہم سب پر۔ اسی نے تو دونوں خاندانوں کو ملایا تھا۔ اب اسے نا امید نہ کیجئے گا۔“ ماہین نے انہیں زیادہ سوچنے کا موقع نہیں دیا تھا۔

”بیٹا! اس کا باپ جو بھی فیصلہ کرے گا ہمیں منظور ہو گا۔“

”اماں جیجی! نور کی مرضی کے بغیر میں کوئی بھی فیصلہ نہیں کروں گا۔“

”لو بھلا لڑکیوں سے کب پوچھا جاتا ہے؟“

”اماں جیجی! پہلے نہیں پوچھا جاتا تھا تو اب پوچھا جائے گا۔“ عطار رسول مسکراتے ہوئے اٹھ گئے۔

نور نے سرمئی جلد والی ڈائری کھولی۔

میں نے تکبر کا سو منات توڑ دیا ہے۔

زیادتی علم کے تکبر کا بت۔

حسن و دولت کے تکبر کا بت۔

شرافت و نیابت کے تکبر کا بت۔

عبادت و ریاضت۔

عزت و اہمیت کے تکبر کے بت۔

میں بھی بت شکن بنی، کیونکہ میرے ہاتھوں بہت سے

بت ریزہ ریزہ ہوئے ہیں۔ اس نے قلم روک کر سر اٹھایا۔

عطار رسول شاہ دروازے پر کھڑے تھے۔ وہ احتراماً کھڑی

ہو گئی۔

”بیٹا! تمہیں معراج کے رشتے پر کوئی اعتراض ہو تو بتانا

وہ اک بات واضح کروں کہ تمہاری باں اور ناں ہر صورت

میں مجھے منظور ہوگی۔“ انہوں نے نور کے سر پر ہاتھ

رکھا۔ ”بغیر کسی جھجک اور ہچکچاہٹ کے بتاؤ بیٹا!“

”پاپا سامیں! آپ۔۔ آپ مختار ہیں۔“ وہ حیا سے

سرخ پڑ گئی۔

عطار رسول شاہ اس کا ہاتھ چوم کر سب کو خوشخبری

سناتے باہر چل دیے، اسے پتا تھا تھوڑی ہی دیر میں سب

اس کے کمرے میں ہوں گے۔ مبارک بلور کا شور اب اس

تک پہنچ رہا تھا۔ جب تک ماہین دھاوا بولے تب تک یہ

لنقم پھر سے پڑھ لیتی چاہیے، سرشاری سے مسکراتے

ہوئے اس نے پھر سے کتاب کھولی۔

آج کے بعد میرے گھر میں

کبھی شام نہیں آئے گی۔

آج کے بعد ہوا کوئی پیغام نہیں لائے گی۔

نہ تمہاری یاد مجھے رات بھر رلائے گی۔

محبت میں حادثات کے بعد۔

بس اتنا جان لو۔

فلکست دل کے کسی کونے سے۔

زندگی کی تمنا ابھر رہی ہے۔

ادا سی آہستہ آہستہ سی۔

بکھر رہی ہے۔